Утверждаю: Заведующий

МБДОУ «Детский сад «Малыш»

_____ Т.В. Тутуева

Приказ №43 от 31.08.2015

Основная образовательная программа дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Малыш» поселка Никологоры Вязниковского района Владимирской области

Принято на заседании педагогического Совета 31.08.2015г
Протокол № 21

2015г

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
I.	**Пояснительная записка**	3
1.	**Целевой раздел**	8
1.1	Цели и задачи образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы	8
1.2.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	9
1.3.	Нормативно-правовая основа для разработки основной образовательной программы	9
1.4.	Направления деятельности дошкольного образовательного учреждения	11
1.5.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	13
1.6.	Система мониторинга	26
2.	**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы**	30
2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	30
2.2.	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	31
II.	**Содержательный раздел программы**	32
2.1.	**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий**	32
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	36
2.1.2.	Игровая деятельность	63
2.1.3	Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие»	119
2.1.4.	Образовательная область «Физическое развитие»	134
2.1.5.	Образовательная область «Речевое развитие»	159
2.1.6.	Образовательная область «Познавательное развитие»	197
2.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	219
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	225
2.2.4.	Способы поддержки детской инициативы	286
2.2.5.	Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	288
III.	**Организационный раздел программы**	294
3.1.	Организация жизни и деятельности детей (режим дня детей)	297
3.1.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	311
3.2.	Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения со школой и социумом	334
3.3.	Особенности организации предметно-развивающей среды	339
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы	354
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	364

I. Пояснительная записка

Основная образовательная программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий:

- специфику содержания образования, воспитания и развития воспитанников МБДОУ «Детский сад «Малыш» п. Никологоры
- особенности организации, кадровое и методическое обеспечение педагогического процесса детского сада.

Основные нормативные документы, определяющие приоритеты развития дошкольного учреждения:

- Закон РФ «Об образовании»
- Типовое положение о дошкольном образовании (постановление Правительства РФ от 12.09.2008г.№666)
- Федеральные Государственный образовательный Стандарт дошкольного образования (ФГОС) Приказ №1155 от 13.10.20013г.
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена президентом РФ Д. Медведевым 04.02.2010г.)
- Квалификационные характеристики должностей работников образования (приказ Минздравсоцразвития РФ от 14.08.2009 №593)
- О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования. Письмо Минобразования России от07.04.99№70/23-16
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 03.12.2014г. № 08-1937 «Организация развивающей предметно- пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»

Основная образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности дошкольного учреждения. Она обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Основная образовательная программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основная образовательная программа является проектом, интегрирующим и координирующим деятельность педагогического коллектива, и служит основанием для мониторинга и анализа качества образовательного процесса. Данная программа дошкольного

образовательного учреждения обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Кроме того, программа способствует обеспечению реализации прав родителей на информацию об образовательных услугах, право на их выбор и право на гарантию качества получаемых услуг.

Неотъемлемой частью современной системы образования являются электронные образовательные ресурсы (учебные материалы, для воспроизведения которых используют электронные устройства) Техническая инфраструктура информационной среды нашего дошкольного учреждения включает в себя 3 компьютера, из которых 2 используются в образовательном процессе и 1 ПК – в управлении образовательным учреждением, мультимедийное оборудование: интерактивный пол, интерактивный стол, 2 проектора, 2 принтера, 2 сканера, видеокамера, музыкальный центр. Для повышения качества педагогического процесса используются такие электронные образовательные ресурсы, как презентационные материалы, обучающие программы, медиатека ДОУ и другие. В своей практике мы используем мультимедийные презентации и обучающие программы, т.к. материал, представленный различными информационными средами (звук, видео, графика, анимация) легче усваивается дошкольниками.

Педагоги ДОУ активно используют мультимедийную технику и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности: на НОД по развитию математических, естественно-научных, экологических представлений, художественному творчеству, развитию речи, музыке, осваивают новые виды детской деятельности: компьютерное конструирование, творческое экспериментирование, компьютерный дизайн, сотворчество и др. Мультимедийное оборудование активно используем на родительских собраниях, районных методических объединениях, досуговых мероприятиях, мастер-классах. Педагоги ДОУ участвуют в разработке электронных образовательных ресурсов (мультимедийных презентаций) для НОД с детьми разных возрастов, в воспитательной работе, культурно-досуговой деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что построение развивающей среды в ДОУ основывается на принципах, направленных на создание благоприятных условий для реализации личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка, обеспечения личностного развития воспитанников.

- **Особенности кадрового потенциала МБДОУ**

В МБДОУ работает 18 сотрудника.
Из них руководитель – 1;

Специалисты –8;
Учебно-вспомогательный персонал –5;
Обслуживающий персонал – 4
Медицинский персонал – 1 от больницы

Педагогический коллектив в МБДОУ стабильный, творчески работающий.
В ДОУ работают 8 педагогов, из них имеют:
- 1 педагог (11,5%) высшее образование,
- 7 педагогов (88,5%) среднее специальное образование.

I квалификационную категорию имеют 7 педагогов (90%),
Высшую категорию имеет 1 педагог (10%)

Руководитель ДОУ имеет высшую квалификационную категорию,
За добросовестный труд педагоги ДОУ награждены грамотами разного уровня:

- Грамота Департамента образования Владимирской области - 2 педагога,
- Грамота Управления образования администрации Вязниковского района - 6 педагогов.
- Грамота администрации муниципального образования п. Никологоры – 6 педагогов

В соответствии с современными требованиями 100% педагогов прошли повышение квалификации на разных уровнях (ДОУ, Муниципальном, региональном).

100 % педагогов владеют современными образовательными технологиями:

- здоровьесберегающие технологии,
- проектный метод,
- информационно - коммуникативные технологии,
- технология портфолио,
- игровая технология,
- ТРИЗ и РТВ.

Вывод: Педагогические кадры ДОУ обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей обозначенными в ФГОС

Организация методической службы

Методическая служба стимулирует развитие педагогического творчества педагогов детского сада, направлена на совершенствование педагогического сопровождения детей и улучшения показателей развития, и включает:

- Анализ реализации образовательных программ, использование здоровьесберегающих технологий и развивающих технологий;
- Оценка уровня развития образовательных программ;
- Использование ЭОР;
- Обобщение педагогического опыта;
- Определение содержания, форм и методов повышения педагогической компетенции педагогических кадров;
- Разработку методических материалов для организации педагоги ческой деятельности;
- Распространение передового педагогического опыта через разные формы работы с детьми и педагогами;
- Проведение на базе детского сада семинаров, практикумов, методически объединений педагогических дошкольных работников дошкольных образовательных учреждении Вязниковского района;
- Участие в муниципальных, региональных, Всероссийских конкурсах.
-

Программно-методическое обеспечение

• Используемые программы	**Количество групп**	**Возраст детей**
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова,М.А. Васильева	5 (все)	С 1 до 7 лет

• Используемые парциальные программы	**Количество групп**	• **Возраст детей**
Социально развития детей «Я – человек» (С.А. Козлова)	4 (сад)	С 3 до 7 лет
«Наш дом - природа» (Н.А. Рыжова)	1 группа (сад)	С 4 до 7 лет
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р. Стеркиной.)	4 (сад)	С 3 до 7 лет
«Театр-творчество - дети» Н.Ф. Сорокиной	1 группа (сад)	С 3 до 7 лет
«Ладушки» И. Новосельцева, И. Каплунова	4 группы (сад)	С 3 до 7 лет
«Цветные ладошки» И.А. Лыкова	2 группы	С 5 до 7 лет

• Педагогические технологии	**Количество групп**	• **Возраст детей**
ТРИЗ и РТВ (Г.Альтшуллер)	4 (сад)	С 3 до 7 лет
Проектный метод	5 (все)	С 1 до 7 лет
Социоигровой метод Деятельностный подход Арт-терапия	4 (сад)	С 3 до 7 лет

• Оздоровительные технологии	**Количество групп**	• **Возраст детей**
«Методика динамических поз» (В.Ф. Базарнова)	5 (все)	С 1 до 7 лет
«Здоровый ребенок» З.И. Береснева	5 (все)	С 1 до 7 лет

1.1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации ООП

Основной **целью** по реализации ООП является повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют решение **следующих задач**:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1 .2.Принципы и подходы к формированию ООП

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. **Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются:**

Федеральный уровень:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.122012 «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014, №32220,вступил в силу 27 мая 2014 г.)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г.№8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов, служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.30049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (Далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№08-10)).
- Письмо Россобрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленно о приведения уставных документов и образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, требований установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Региональный уровень:

- Приказ администрации владимирской области Департамент образования от 13 февраля 2015 года «Об утверждении плана мероприятий по внедрению федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФОС ДО) в 2015 году»

Муниципальный уровень:

- Приказ администрации муниципального образования Вязниковский район Владимирской области от 10.04.2015 г. «О реализации плана мероприятий по внедрению ФГОС дошкольного образовании в 2015огоду»

Методическое пособие для детского сада :

«Экспресс – конструктор образовательной программы» под редакцией Н.В.Микляевой

1.4.Направления деятельности

Осуществление воспитательных и образовательных задач, в соответствии с ООП протекает через следующие направления работы:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- **Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ**

В дошкольном учреждении функционирует 5 групп:

1 группа раннего возраста:

- с 1,6 года до 3 лет (20 детей);

4 группы дошкольного возраста:

- с 3 лет до 4 лет (25 детей);

- с 4 лет до 5 лет (25 детей);

- с 5 лет до 7 лет (50 детей, из которых с 5 до 6 лет 25 детей, с 6 до 7 лет 25 детей).

1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х

действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

<u>Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет</u>

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками,* осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую

ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и

произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

<u>Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет</u>

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу

не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться

постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.6.Система мониторинга

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения ООП ДОУ осуществляется два раза в год (сентябрь – май). Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и отвечает следующим требованиям:

- Соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- Возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы.

Способы осуществления мониторинга разнообразны:

1. Наблюдение
2. Обследование детей
3. Сбор информации в Банк данных о педагогах ДОУ
4. Анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом
5. Анкетирование родителей.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогами, специалистами ДОУ. С помощью средств мониторинга можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Вывод: Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Педагоги ДОУ используют мониторинг для выработки индивидуального образовательного маршрута

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Направления	Диагностические материалы
Физическое развитие	• Методика департамента образования Владимирской области (постановление губернатора области №473 ст.31.09.2004г) «Определение физической подготовленности дошкольников» • О.А. Сафоновой « Экспресс- анализ и оценка детской деятельности»
Познавательное развитие	• О.А. Сафоновой « Экспресс- анализ и оценка детской деятельности» • Методика Н.А. Коротковой «Нормативные карты возрастного развития дошкольника» • М. Битянова «Диагностика дошкольной зрелости» • Н.И. Гуткина «Психологическая готовность к школе детей 6-7 лет
Художественно-эстетическое	• О.А. Сафоновой « Экспресс- анализ и оценка детской деятельности»
Речевое развитие	• О.А. Сафоновой « Экспресс- анализ и оценка детской деятельности.
Социально-личностное	• О.А. Сафоновой « Экспресс- анализ и оценка детской деятельности» • Методика Н.А. Коротковой «Нормативные карты возрастного развития дошкольника» • М. Битянова «Диагностика дошкольной зрелости» • Н.И. Гуткина «Психологическая готовность к школе детей 6-7 лет • Т.А. Репина игра «Секрет»
Ранний возраст	• К.Л. Печора, Л.Г. Голубева «Диагностика нервно-психического развития» • М.В. Корепанова, Е.В Харлапова «Лист адаптации»

Модель выпускника

Под моделью выпускника педагоги МБДОУ «Детский сад «Малыш» предполагают результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник дошкольного образовательного учреждения.

Модель выпускника имеет большое значение.

- Во-первых, она выполняет интегрирующую роль по отношению к другим составляющим образам дошкольного учреждения;
- во-вторых, является основой для разработки целевых ориентиров воспитательно-образовательного процесса, позволяющих максимально учитывать особенности окружающей среды, специфику учреждения, своеобразие педагогического коллектива;
- в-третьих, модель выпускника выступает в качестве основного критерия эффективности воспитательно-образовательного процесса, благодаря которому можно соотнести полученные результаты с мнением педагогов, медицинских работников ДОУ и родителей о желаемых результатах.

На современном этапе дошкольного образования и требований, выдвигаемых школой перед первоклассником, акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры, развитие «качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность». Вот портрет старшего дошкольника, готового к обучению в школе:

- *Физически развитый,* овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
- *Любознательный, активный,* интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

- *Эмоционально отзывчивый*. Дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

- *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.* Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
- *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия*, направленные на достижение конкретной цели. Ребёнок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)
- *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),* адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
- *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.* Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:* умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

- *Овладевший необходимыми умениями и навыками.* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

В портрете выпускника отражаются качества личности ребенка и степень их сформированности.

2. Планируемые результаты

2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремиться проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

2.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (в образовательных процессах ситуации преобразуются в образовательные ситуации):

- Содержание образовательного процесса;
- Содержание деятельности образующего (смысл действий, действия, позиция образующего);
- Содержание совместной образовательной деятельности;
- Содержание педагогической деятельности (позиция, смысл действий педагога)

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-итоговые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства-способы действий	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности ребенка	Позиция	«Я есть МЫ»	«Я как ТЫ»
	Действия ребенка	Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками
	Смысл действий педагога	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная деятельность взрослого с детьми при ведущей роли	Свободная деятельность ребенка совместная деятельность взрослого с детьми при ведущей роли

		совместной партнерской деятельности	самостоятельной деятельности детей
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер-модель	Партнер-сотрудник
		Создает насыщенную приметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств-способов действий	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм деятельности

Согласно модели через Программу реализуются:

- Особенности образовательной деятельности разных культурных практик;
- Способы и направления поддержки детской инициативы;
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Описание образовательной деятельности в общеразвивающих группах

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формировании е позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных отношений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными иг8рами с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и пр.)

В соответствии с ФГОС ДО Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие

Модуль «Социализация»

Направлен на:

развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Модуль «Труд»

Направлен на:

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Модуль «Моральное воспитание»

Направлен на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

№ п/п.	Задачи образовательной области	Планируемый результат
1.	Приобщение детей к социокультурным нормам и ценностям, традициям семьи, общества и государства.	Ребёнок следует социоультурным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.
2.	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности.	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
3.	Развитие личностных качеств ребёнка (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий).	Ребёнок способен к волевым усилиям, к принятию собственного решения. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.), Способен самостоятельно выбирать себе род занятий.
4.	Развитие у воспитанников социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
5.	Формирование у дошкольников позитивных установок к различным видам труда и творчества.	Ребёнок обладает положительной установкой к различным видам труда и творчества.
6.	Формирование у ребёнка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Ребёнок соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены.
7.	*Приобщение детей к социо-культурным традициям своей малой Родины.*	*Ребёнок активный участник социо-культурных мероприятий Владимирского края.*
8.	*Формирование толерантного отношения у детей к культуре и традициям других народов*	*Ребенок проявляет уважительное отношение к людям других национальностей, их культуре и традициям*

Основные психолого-педагогические условия решения задач социально-коммуникативного развития детей.

1. Фасилитирующее (облегчающее ребенку духовно-нравственное саморазвитие) взаимодействие, общение и сотрудничество между взрослыми и детьми, способствующее:

   — развитию интересов и возможностей каждого ребёнка, с учетом его индивидуально-личностных особенностей и социальной ситуации его развития;

   — формированию и поддержке положительной самооценки детей, их уверенности в собственных способностях и возможностях;

   — поддержке инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

   — развитию социальных чувств, поддержке положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и конструктивного взаимодействия в разных видах деятельности.

2. Использование в образовательной деятельности разнообразных образовательных технологий, а также форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

3. Создание насыщенной эмоциональными стимулами предметно-пространственной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и обеспечивающей:

   — возможность выбора детьми видов активности, партнеров в совместной деятельности и общении; материалов для игры и продуктивной деятельности;

   — гибкое зонирование помещения, позволяющее детям по своему желанию заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, иметь возможность уединения во время игры, рассматривания книг и т.д.;

— обогащение окружающей среды разнообразными, новыми для него, предметами с целью развития его любознательности и познавательной активности;

— наличие информационных материалов, выходящих за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности ребенка; обобщенных наглядных средств; разнообразных полифункциональных предметов; элементов декораций и атрибутов для игровой деятельности; использование мультимедийных средств и средств ИКТ;

— своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и зоны ближайшего развития.

4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах социально-коммуникативного развития детей, вовлечение их в совместную образовательную деятельность.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания, издательство
Е.В.Соловьева, С.Г. Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова	**«Радуга:** программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада» М: Просвещение -2014г.
Модуль «Моральное воспитание»	
С.А.Козлова О.Е. Громова О.Л. Князева С.Н. Николаева	*«Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру» М: ЛИНКА-ПРЕСС 2000г. * «Ознакомление дошкольников с социальным миром» методическое пособие М: ТЦ Сфера, 2012 *«Я-ты-мы» методической пособие. М: ТЦ Мозаика-синтез 2003г. *«Юный эколог» М: 1998г
Модуль «Труд»	
В.М.Кошелев	*«Художественный и ручной труд в детском саду» рекомендации для воспитателей детского сада М: Просвещение 2002г
Модуль «Социализация»	
Раздел «Игровая деятельность»	
О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова	* «Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет» методическое пособие М: Просвещение 2010 *«Организация сюжетной игры в детском саду» методическое пособие М: ЛИНКА-ПРЕСС 2009г.
Раздел «Патриотическое воспитание»	
О.Е. Громова	*«Ознакомление дошкольников с социальным миром» методическое пособие М: ТЦ Сфера, 2012
Раздел «Безопасность»	
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева Р.Б.Стеркина Творческая группа педагогов «МБДОУ ЦРР - детский сад №30 «Солнышкко»	* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М: Просвещение 2007 *«Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста»М: ООО «Издательство АСТ-ЛТД 1998 *Авторская программа по ПДДТТ у детей дошкольного возраста г.Вязники
Раздел «Общение со взрослыми и сверстниками»	
Л.М. шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова	* «Азбука общения» Детство-ПРЕСС, Санкт –Петербург, 2010

Создание условий для успешного социально-коммуникативного развития ребенка предполагает три основных вектора реализации программного содержания данной области: - способствование становлению деятельности, - способствование становлению сознания, - закладывание основы личности.

Социально-коммуникативное развитие по возрастам[1]

Направления	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
способствование становлению деятельности	-формирование начальной орудийной деятельности, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации. - содействие развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребёнка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими;	- расширять круг знаемых мотивов человеческой деятельности. - поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре; расширять поле знаемых и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей; -формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей. - помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей. - развивать у детей навыки самообслуживания. - начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно	- расширять круг знаемых мотивов и целей человеческой деятельности; поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре. - развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей. - помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей: формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком; формировать способы, позволяющие получать	- создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе. - формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в томпчисле собственной. - поддерживать в детях мотивации к познанию,	- продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе; осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму): подготовить руку к обучению письму; начать подготовку к технике письма; формировать элементарные графические умения; упражнять в анализе и синтезе условных изображений

[1] **«Радуга:** программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада» М: Просвещение -2014г.; Авторы: Е.В.Соловьева, С.Г. Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова

	- способствование становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности. - в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помочь ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её. - формирование продуктивного целеполагания или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребёнка. - формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.	результатов собственной деятельности. - поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.	эстетически удовлетворяющий ребёнка результат. - формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения. - закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.	созиданию, общению, игре; расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений); развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей; помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей; закладывать основу психологической устойчивости к неуспеху и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление. - формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта. - формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).	предметов. - подготовить к обучению чтению: дать представление об истории письменности и книгоиздания; знакомить с буквами в разных вариантах их графики; содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием. - формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе. - совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества; дать представление о деятельности учения и ученика: знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых; дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага); ориентироваться и рисовать

					на бумаге в клетку и в линейку; совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции; создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самодеятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.
Способствование становлению сознания	понимание и правильное употребление местоимения, в том числе местоимение *я*; называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя; дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности; обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (*болеет*, *плачет*, *смеётся*); отмечать особенности	продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми; закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство); продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).	формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах); упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; закреплять навыки речевого этикета; начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;	продолжать формировать представление о добре и зле; транслировать детям общечеловеческие ценности. - воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России. - *воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё.(местный компонент)* - воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным	продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям: развивать умение передавать разнообразные *интонации* через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи; приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни,

	действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (*помогает, жалеет, отнимает*); создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»; транслировать традиционную культуру в общении с детьми.		дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев; дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях.	культурам. - систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг; дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.	традициях (группы и детского сада). - общение со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится). - формировать культуру поведения. - формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты. - показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь; начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами); дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители

					одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.; расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.
Закладывание основы личности	- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. - содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии; формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками; предотвращать негативное поведение;	- закладывать основу представления о себе: обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем; формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности; развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. - содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать	- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность: формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношение к себе; содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний; формировать у ребёнка самоуважение. - содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать доброжелательные и равноправные отношения	- поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. - содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные: предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми	- содействовать становлению ценностных ориентаций. - продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности. - проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата; закладывать основу психологической устойчивости к неуспеху и вырабатывать

	обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников; формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения. Добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»). - закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю. - формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.	доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; формировать представления о положительных и отрицательных действиях; вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. - формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:	между сверстниками; обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение; знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх; поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры; содействовать формированию положительного *социального статуса* каждого ребёнка. - укреплять доверие и привязанность к взрослому: развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации; рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями. - формировать отношение к окружающему миру: закладывать основы	необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы. - формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их. - укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении. - формировать отношение к окружающему миру: закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; содействовать проявлению уважения ко всему живому; способствовать гуманистической направленности поведения; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия; поддерживать познавательное отношение к миру;	установку на его конструктивное преодоление. - содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе. - укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

		укреплять доверие и привязанность ко взрослому; развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности. - формировать отношение к окружающему миру: преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия; поддерживать познавательный интерес к миру.	бережного и заботливого отношения к окружающему миру; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. - закладывать основы морального поведения: формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним; формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям; формировать начальные эталонные представления о добре и зле.	закладывать основы морального поведения: формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях; формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков; вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств; формировать способность принимать критику взрослых и сверстников; содействовать становлению ценностных ориентаций: приобщать детей к общечеловеческим ценностям; приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей; побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они; формировать важнейшие	

				векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране. - развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.	

Содержание раздела «Безопасность»[2]

	Возрастная группа				
Основные направления	Ранний возраст	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Ребенок и другие люди	*опыт поведения в среде сверстников, * опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и другими людьми.	*опасность контактов с незнакомыми взрослыми (несовпадение приятной внешности и добрых намерений).	* основы безопасного поведения в социуме, * правила поведения с незнакомыми людьми.	* ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми, * в опасных ситуациях: призывать на помощь и обращаться за помощью к взрослым, * умению отказаться от опасного общения, плохих поступков и умению сказать нет.	*разъяснение об опасных ситуациях не только на улице, но и дома:нельзя входить в подъезд одному, нельзя открывать дверь чужому, *оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию.
Ребенок и природа	* элементарные правила безопасного поведения в природе: не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить, не рвать и не брать в рот растения и т. д.	*представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, * правила поведения в природе: не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.	* многообразие животного и растительного мира, о явлениях неживой природы, *элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе, *понятия: съедобное, несъедобное, лекарственные растения, опасные насекомые и ядовитые растения.	*основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, *понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру, *представления о явлениях неживой природы: гроза, гром, молния, радуга, * правила поведения при грозе.	* Красная книга природы, * самостоятельная деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды,
Ребенок дома	*представления о предметном мире и правила безопасного обращения с предметами,	* источники опасности дома: горячая плита, утюг, *навыки безопасного передвижения в	*представления о назначении, устройстве и правилами пользования бытовыми	* источники опасности в быту: электроприборы, колющие, режущие предметы и др.,	*представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении

[2] «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста» М: ООО «Издательство АСТ-ЛТД 1998;
Авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина

	*понятия «можно – нельзя», «опасно».	помещениях: осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за верхнюю ручку,	электроприборами: пылесос, электрочайник и др., * соблюдение осторожности при пользовании столовыми приборами: вилка, нож, а так же ножницами, * причины возникновения пожаров и правила поведения при пожаре,	* работа пожарных: причины пожаров, элементарные правила поведения во время пожара, * работа службы МЧС, *важность экстренных вызовов по телефонам « 01», « 02», « 03», обращаться за помощью к взрослым при попадании в опасную ситуацию, называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон,	могут причинить вред и стать опасными: электроприборы, инструменты и бытовые предметы, * нормы и правила безопасного обращения с бытовыми предметами. *навыки правильного поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», « Заблудился».
Здоровье ребенка	*представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой: воду не пить, песком не бросаться и т.д.,	*навыки личной гигиены, умение беречь свое здоровье, уметь понимать свое самочувствие, внутренние ощущения (чувство голода, усталости, жажды) и умении устранить дискомфорт (пообедать, попить, прилечь отдохнуть). * соблюдать правила в играх с мелкими предметами: не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот,	*понимание, что здоровье главная ценность человеческой жизни. * правилами безопасного поведения во время игр, * понятие – врачи наши друзья, * осторожность в обращении с лекарствами: брать в рот и пробовать нельзя, *изучение своего организма: руки, ноги, голова, грудная клетка, тело принимает вертикальное положение и др.,	* осознание ценности здорового образа жизни, понимать, что такое болезнь, о роли лекарств и витаминов, Опасность самостоятельного приема лекарственных средств, * правила оказания первой помощи при укусах насекомых и ушибах. *правила безопасного поведения во время игр в разное время года: купание в водоемах, катание на велосипедах, на санках, коньках, лыжах и др.,	*представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены, *понимание профилактики заболеваний и способах укрепления здоровья: разные виды закаливания, дыхательная гимнастика, воздушные и солнечные ванны, о пользе витаминов,

Эмоциональное благополучие ребенка	* уверенность ребенка в том, что его, как и всех детей любят, заботятся о нем, *уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам желаниям, возможностям,	* общаться спокойно, без крика, жить дружно, *доброжелательное отношение друг к другу, умение избегать конфликты,	*доброжелательные взаимоотношения между детьми: чем хорош каждый ребенок, помогать, каждому ребенку убедиться в том, что он хороший и его любят, * коллективные игры, правила добрых взаимоотношений.	* способы выхода из конфликтных ситуаций, * профилактика страхов,	* осознано воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом,
Ребенок на улицах города [3]	*первичные представления о машинах, улице, дороге, некоторые видами транспорта,	*ориентировка в окружающем пространстве, *понятия о важности знаний правил дорожного движения, *различать проезжую часть дороги, тротуар, * значение зеленого, желтого, красного сигнала светофора, *первичные представления о безопасном поведении на дорогах: переходить дорогу, держась за руку взрослого,	* понятия: улица, дорога, перекресток, остановка общественного транспорта и элементарные правила поведения на улице, * различные виды городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначения: скорая помощь, пожарная, полиция, автобус, *знаки дорожного движения: «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», *навыки культурного поведения в общественном транспорте,	*представления об элементах дороги: проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, о движении транспорта, о работе светофора. * названия ближайших к детскому саду улиц и улиц на которых живут дети, *правила дорожного движения пешеходов и велосипедистов, * представления о дорожных знаках: «Дети», « Остановка автобуса», «Пункт первой медицинской помощи», « Пункт питания», « Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»	*представления об устройстве улицы, о дорожном движении, * дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные. * представления о работе ГИБДД, * свободная ориентировка в пределах ближайшей к детскому саду местности, формирование умения находить дорогу из дома в детский сад, *чувство осторожности во время прогулок на улице.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Специфика содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» состоит в том, что деятельность педагога направлена, в первую очередь, на формирование у дошкольников личностных качеств, ценностных отношений и ориентиров. Поэтому в процессе реализации задач социально-коммуникативного развития первичными являются методы, направленные на активизацию механизмов нравственного воспитания детей*4*.

Можно выделить три группы методов воспитания.

1 группа – *методы стимулирования чувств и отношений:*

- пример;
- поощрения;
- наказания.

2 группа – *методы формирования нравственного сознания:*

- убеждения в форме разъяснения;
- внушение;
- беседа;
- чтение художественных произведений;
- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.

3 группа – *методы формирования нравственного поведения:*

- приучение;
- упражнение;
- показ действия;
- руководство деятельностью.

Педагогические условия использования методов воспитания:

- любой метод должен быть гуманным, не унижающим ребенка, не нарушающим его прав;
- метод должен быть реальным, осуществимым, он требует логического завершения;
- для использования метода должны быть заранее подготовлены условия, средства;
- метод не должен применяться однотипно, шаблонно по отношению ко всем детям и в любой ситуации;
- методы воспитания следует применять тактично (опосредованное воздействие);
- при подборе методов следует учитывать степень сложности формируемого качества;
- проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребенка;
- применение методов нравственного воспитания требует терпения и терпимости;
- преобладающими в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия (если опираться только на осознание, понимание значимости положительного

4 *Классификация методов воспитания В.И. Логиновой.*

поведения и не обучать способам такого поведения, желаемых результатов не будет);

- методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи (основаниями для подбора методов служат ведущая воспитательная задача и возраст детей).

Основные формы, методы и приемы взаимодействия с детьми в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		
▪ Занятие (занимательное дело): — занятие – путешествие; — занятие – игра; — занятие – викторина; — занятие – конкурс; — занятие – сказка; — занятие – сюрприз; — занятие – презентация; — занятие – фантазирование (построено на воображаемой ситуации); — занятие – творческая мастерская; — занятие, имитирующее общественно-культурное мероприятие (заочная экскурсия по городу, путешествие в прошлое, литературная прогулка, гостиная) ▪ Экскурсии ▪ Наблюдения	▪ Обучение способам поведения, показ ▪ Объяснение, внушение, убеждение в форме разъяснения ▪ Напоминание ▪ Похвала, поощрение ▪ Упражнения ▪ Ситуативный разговор ▪ Коллективный разговор ▪ Беседа, рассказ, вопросы ▪ Личный пример ▪ Ситуации выбора ▪ Проблемные ситуации ▪ Воображаемые ситуации ▪ Дидактические и развивающие игры ▪ Игры-инсценировки, игры-драматизации	▪ Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, театрализованные, развивающие, игры с макетами) ▪ Общение (взрослый создает условия для возникновения содержательного общения) ▪ Самообслуживание ▪ Рассматривание иллюстраций, книг ▪ Продуктивная деятельность	▪ Объяснение ▪ Напоминание ▪ Беседы ▪ Личный пример ▪ Рассказ ▪ Вопросы ▪ Показ ▪ Совместная деятельность (игровая, трудовая, исследовательская и пр.) ▪ Ситуативный разговор ▪ Ситуации выбора ▪ Чтение произведений художественной литературы ▪ Просмотр детских передач, мультфильмов ▪ Использование бытовых (жизненных) ситуаций для

▪ Беседы (этические, философские, эвристические) ▪ Чтение с последующим обсуждением ▪ Коллективный разговор в форме «посиделок» ▪ Творческие задания и упражнения ▪ Дидактические игры ▪ Игровые обучающие ситуации (ИОС) ▪ Моделирование проблемных ситуаций ▪ Продуктивная деятельность ▪ Тренинги ▪ КТД (коллективное творческое дело) ▪ Ситуации активизирующего общения	▪ Игры с макетами ▪ Коммуникативные игры ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Тематический досуг ▪ Продуктивная деятельность ▪ Трудовая деятельность (ХБТ, труд в природе, дежурство и пр.) ▪ Проектная деятельность (проекты социально-личностной направленности) ▪ Чтение, использование художественного слова, слушание литературных произведений в аудиозаписи ▪ Сюрпризные моменты ▪ Введение правил группы		демонстрации общепринятых норм поведения (приход гостей, посещение театра или музея, поход в магазин, переход через дорогу, поездка в общественном транспорте и пр.)

Способы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по возрастам

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги: целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня; подают детям пример желаемых реакций и поведения; устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.); вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»; вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых; используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;	С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги: организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её различные способы; выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам; используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов детской деятельности; побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.; организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустраивая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.); обучают на основе подражания взрослому; рассказывают детям об их	С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги: используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь; подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории; организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением; используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости; внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях; чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи; вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость; используют тематические коллекции в работе с детьми;	С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги: используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную; используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус; организуют наблюдение, исследование и экспериментирование; создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий; моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости; обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.	С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги: используют правила жизни детей в группе как основу поведения; на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда; стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи

открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению; используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста; практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми; отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие; соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона; проводят пальчиковые игры; проводят артикуляционные звуковые игры.	реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечают и публично поддерживают любые успехи детей; не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка; используют в роли носителей критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.	эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы; используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов; показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого от-ношения к людям, животным, растениям; создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разно-образного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда; Формируют навыки выполнения простых хозяйственно-бытовых поручений в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок		малышам и их педагогам; продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; отмечают и публично поддерживают успехи детей; реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы; организуют опыт поочерёдного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности; развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей; поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов; читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор; находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера

		в группе, накрывать на стол и др.); обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряют интерес детей к фотографиям друг друга; создают фотолетопись жизни группы; обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя; строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа; по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»; расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео-экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.		профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка; по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль; рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями; систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний); создают развивающую предметно-пространственную среду. <u>С целью формирования мотивации учения педагоги:</u> читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;

				приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди; делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха). <u>Для развития мелкой моторики руки педагоги:</u> используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками; упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки; используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иголкой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисеро-графию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

Раздел «Общение»
Формы и особенности общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми

Формы общения	Возраст	Содержание потребности	Мотивы общения	Средства общения	Особенности общения
Ситуативно-личностное	Младенческий возраст	Внимание и доброжелательность взрослого	Личностные	Экспрессивно-мимические	Данная форма общения выполняет функцию ведущей деятельности. Ребенок смотрит в глаза взрослого, адресует ему инициативные улыбки, двигательное оживление и вокализации, стремиться продлить эмоциональный контакт со взрослым. Форма общения стимулирует становление перцептивных действий разных систем и анализаторов.
Ситуативно-деловое	Ранний и младший дошкольный возраст	Сотрудничество со взрослым	Деловые	Предметно-действенные	Разворачивается в процессе совместного практического взаимодействия со взрослым, взрослый выступает для ребенка как эксперт, образец, помощник, участник и организатор совместных действий. Форма общения приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи.
Внеситуативно-познавательное	Младший и средний дошкольный возраст	Уважение взрослого	Познавательные	Речевые	Включена в совместную со взрослым познавательную деятельность. Взрослый выступает как эрудит, способный ответить на любой вопрос, сообщить необходимую информацию. Форма общения помогает расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть причинно-следственные связи и другие отношения между предметами.
Внеситуативно-личностное	Старший дошкольный возраст	Сопереживание и взаимопонимание взрослого	Личностные	Речевые	Общение имеет теоретический характер и включено в познавательную деятельность, но ребенок сосредоточен на социальном окружении, на мире людей, а не предметов. Взрослый выступает в полноте своих особенностей и жизненного опыта, он не просто индивидуальность, а член общества. Форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место, ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия.

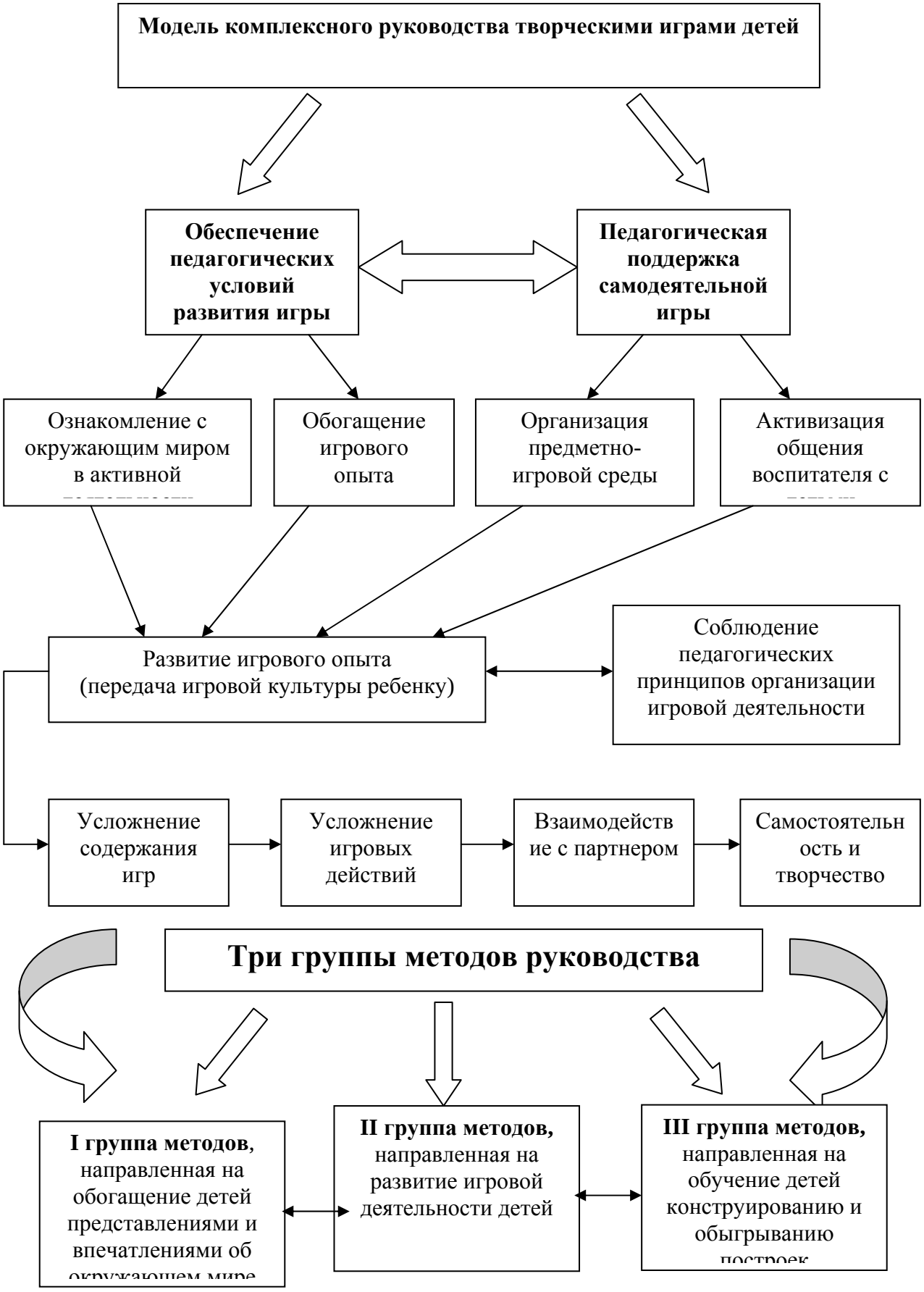
Формы и особенности общения детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками

Формы общения	Возраст	Содержание потребности	Мотивы общения	Средства общения	Особенности общения
Эмоционально-практичесое	Ранний и младший дошкольный возраст	Стремление к самовыражению, соучастие в деятельности со сверстниками	Сосредоточенность на самовыявлении	Жесты, позы, мимика, предметно-действенные операции	Общение отличается яркой эмоциональной насыщенностью, раскованностью, непосредственностью, эпизодичностью, нестандартностью поведения детей и отсутствием у них правил. Наблюдается индифферентное отношение к другому ребенку, общение направлено на обнаружение общности себя и других. Детей привлекает сам процесс совместных действий, в котором и заключается цель деятельности, а результат ее не важен.
Ситуативно-деловое	Средний дошкольный возраст	Стремление к деловому сотрудничеству, признанию и уважению	Деловые	Жесты, позы, мимика, предметно-действенные операции, речь	В общении появляется конкурентное, соревновательное начало, другой ребенок становиться предметом постоянного сравнения с собой (противопоставление себя и другого). Общение характеризуется эмоциональностью, конфликтностью, неспособностью услышать партнера и направлено на согласование своих действий для достижения цели, на привлечение к себе внимания.
Внеситуативно-деловое	Старший дошкольный возраст	Стремление к сотрудничеству, к дружбе	Личностные и деловые	Речь	Возрастает доброжелательность к сверстникам, способность к взаимопомощи, проявляется умение договариваться, учитывать желания, интересы и настроение партнера по общению, возникают прочные избирательные привязанности между детьми (дружеские отношения). Общение направлено на планирование как своей, так и совместной деятельности. Возникают беседы на познавательные и личностные темы.

Методы и приемы развития навыков общения детей раннего и дошкольного возраста

Методы и приемы развития навыков общения	Возрастная адресация			
	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Ситуативный разговор	+	+	+	+
Коллективный разговор (обсуждение чего-либо, «посиделки»)			+	+
Беседа	+	+	+	+
Ситуации активизирующего общения	+	+	+	+
Игры-драматизации, игры-инсценировки	+	+	+	+
Пальчиковые и хороводные игры, логоритмические упражнения	+	+	+	+
Игры, построенные на основе диалога (подвижные, народные)		+	+	+
Коммуникативные игры и тренинги (социально-ориентированные)			+	+
Развивающие игры и упражнения (типа «Телефонный разговор», «Напиши письмо», «Интервью»)		+	+	+
Пантомимические этюды			+	+
Имитационные (подражательные) движения	+	+	+	+
Парное игровое взаимодействие	+	+		
Моделирование игровых и проблемных ситуаций коммуникативного характера		+	+	+
Разные виды совместной деятельности коллективного характера (игра, труд, проектная и познавательно-исследовательская деятельность и т.п.)		+	+	+
Ситуации, требующие совместных действий в парах и микрогруппах (командах, бригадах и т.п.)		+	+	+
Эмоциональная включенность взрослого в общение	+	+	+	+
Личный пример взрослого, демонстрация способов общения	+	+	+	+
Обращение к личному коммуникативному опыту детей		+	+	+
Внесение в группу различных объектов, способствующих возникновению содержательного общения	+	+	+	+
Игровые обучающие ситуации (ИОС)	+	+	+	+
Совместная с детьми разработка и введение правил общения, коммуникативных традиций (разные технологии и ритуалы «приветствия», «примирения» и пр.)		+	+	+
Введение игрового персонажа	+	+	+	+
Выдерживание паузы взрослым во время общения	+	+	+	+

2.1.2. Раздел «Игровая деятельность»
Методы и приемы комплексного руководства творческими играми детей[5]



[5] Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду

Методы руководства творческими играми	Приемы руководства, формы взаимодействия с детьми	Возрастная адресация			
		Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
I группа методов, направленная на обогащение детей представлениями и впечатлениями об окружающем мире	Наблюдения	+	+	+	+
	Дидактические игры	+	+	+	+
	Беседа-рассказ воспитателя		+	+	+
	Игры имитационного характера	+	+	+	+
	Чтение художественной литературы (в том числе ориентированной на ролевое взаимодействие)	+	+	+	+
	Рассматривание демонстрационного материала (иллюстрации, фотографии, картины, игрушки и пр.)	+	+	+	+
	Игры-драматизации, игры-инсценировки, показ театра	+	+	+	+
	Экскурсии		+	+	+
	Просмотр диафильмов, видеофильмов		+	+	+
	Прослушивание аудиозаписей	+	+	+	+
	Встречи с людьми разных профессий		+	+	+
	Рассказывание историй из жизни взрослых и детей	+	+	+	+
	Обсуждение с детьми домашних дел взрослых	+	+		
	Рекомендации родителям посетить с детьми музей, театр, зоопарк, магазин, почту и пр.			+	+
	Мимические этюды, элементы психогимнастики			+	+
	Рассказ воспитателя об играх детей другой группы			+	+
	Посещение с детьми другой группы, просмотр аналогичной игры, ее обсуждение			+	+
	Совместное составление рассказов на темы «Как мы играли», «Как можно играть еще» и т.п.			+	+
	Совместное создание альбомов по теме игры				+
	Рисование на тему «Моя любимая роль»			+	+
	Словесные игры «Какой герой?», «Хорошо - плохо» (поступки героев, персонажей)			+	+
II группа методов, направленная на развитие игровой деятельности детей	Участие воспитателя в игре в определенной последовательности (сопровождение и поддержка игры): 1)основная роль у воспитателя, второстепенная у ребенка - втягивание ребенка в	+	+	+	

	совместную игру; 2) второстепенная роль у воспитателя, основная роль у ребенка; 3) воспитатель уступает основную роль другому ребенку, «замыкает» детей для ролевого взаимодействия.				
	Участие воспитателя в сговоре на игру, в распределении ролей, в подведении итогов игры		+	+	+
	Воображаемая ситуация	+	+	+	+
	Обращение к ребенку от имени игрового персонажа («оживление» игрового персонажа)	+	+		
	Включение игрового персонажа в режимные моменты	+	+		
	Игра взрослого рядом с ребенком и подключение его к игре	+			
	Речевое сопровождение взрослым действий ребенка	+	+		
	Игровая интерпретация обычных действий ребенка	+			
	Образец взрослого (показ действий с игрушками, предметами-заместителями)	+	+		
	Сюрпризный момент	+	+	+	+
	Внесение (либо совместное изготовление) атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения	+	+	+	+
	Постановка проблемных игровых задач		+	+	+
	Советы, напоминания, вопросы, предложения	+	+	+	+
	Подбор игрового материала, введение маркеров игрового пространства, совместное проектирование пространственно-игровой среды	+	+	+	+
	«Волшебная коробочка» - введение в игру предметов-заместителей	+	+	+	+
	Поощрения	+	+	+	+
	Совместная игра-придумывание (игра-фантазирование) с определенной последовательностью действий: 1) сначала с двумя детьми (пересказ знакомой сказки); 2) через 1-2 дня придумывание общей новой сказки (преобразование сказки различными способами); 3) «наблюдатели» - пассивное участие других детей с				+

	постепенным переходом к активному взаимодействию (подключение к игре); 4) соединение творческого построения сюжета с ролевым взаимодействием (разыгрывание придуманного сюжета).				
	Моделирование (создание) игровых ситуаций	+	+	+	+
	Придумывание игр по серии картинок (мнемотехника)			+	+
	Составление и использование модели игры (к картинке с игрой рисуют атрибуты)				
	Совместное создание «копилки идей», способствующих развитию сюжета игры, обогащению ее содержания - придумывание ситуаций взаимодействия между людьми, событий; соединение реальных и фантастических персонажей в одном сюжете (фиксация идей возможна с помощью картинок-символов, пиктограмм, рисунков)				+
	Отправление письма, посылки персонажу игры с сообщением, просьбой			+	+
	«Телефонный» разговор с персонажем		+	+	+
	Введение в знакомую игру новой роли, уточнение игровых действий, обязанностей, соответствующих ей		+	+	+
	Обсуждение и составление с детьми плана, схемы игры				+
	Совместное сюжетосложение				+
	Комбинирование сюжетов разных по тематике игр				+
	«Расшатывание» знакомого сюжета				+
	Творческие игровые задания, упражнения, направленные на развитие ролевого поведения и сюжетной линии игры		+	+	+
	Установление правил игры и четкое их выполнение			+	+
III группа методов, направленная на обучение детей конструированию и обыгрыванию построек	Совместное конструирование	+	+	+	+
	Образец взрослого	+	+	+	+
	Показ взрослым способов конструирования объектов	+	+	+	+
	Рассматривание иллюстраций, фотографий, схем построек		+	+	+
	Обыгрывание построек (совместное и самостоятельное)	+	+	+	+
	Совместное изготовление		+	+	+

	атрибутов для обыгрывания построек				
	Соединение всех детских построек в единый сюжет			+	+
	Строительство в парах, микрогруппах			+	+
	Конструирование по условиям		+	+	+
	Конструирование по замыслу	+	+	+	+

Раздел «Труд»
Методы и приемы трудового воспитания

I группа методов, направленных на формирование нравственных представлений, суждений, оценок	**II группа методов, направленных на создание у детей практического опыта трудовой деятельности**
— Решение логических задач, проблемных ситуаций, отгадывание загадок — Эвристический беседы, этические беседы — Чтение художественной литературы — Рассматривание иллюстраций, картин, обсуждение, составление рассказов — Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов — Придумывание сказок — Дидактические игры и упражнения	— Приучение к положительным формам общественного поведения — Показ трудовых действий — Пример взрослого и детей — Целенаправленные наблюдения — Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) — Разыгрывание коммуникативных ситуаций — Создание контрольных педагогических ситуаций

Формы организации труда по возрастам

Форма	**Младший возраст 3-4**	**Средний возраст 4-5**	**Старший возраст 5-7**
Поручения задания, которые воспитатель дает одному или нескольким детям. Всегда исходят от взрослого, четкая направленность на получение результата, конкретно определена задача.	индивидуальны -конкретны (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платья для стирки)	+ - задания более сложные - содержат несколько действий -содержат элементы самоорганизации (вымыть игрушки, подмести дорожки, сгрести песок в куча..)	+ -длительные поручения, - коллективные поручения -самооценка труда своего и товарищей
Дежурства -обязательные	-	- обучению последовательности в	+ - полная сервировка

выполнение работы направленное на обслуживание коллектива		работе -умение не отвлекаться от дела дежурство по столовой дежурство по образовательной деятельности	стола -уборка после еды -готовят раздаточный материал к образовательной деятельности, -убирают после образовательной деятельности
Коллективный труд	-	+ -работа по силам -Дети работают «рядом». -формирование у детей начал коллективизма, -умения трудиться вместе,	+ помогать друг другу, видеть затруднения товарищей и предлагать свои услуги, -обращаться за помощью к сверстникам, радоваться их успехам, общим результатам труда. Дети могут самостоятельно распределять работу между собой внутри своей группки

Формы образовательной деятельности

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми			
Самообслуживание	**Младший дошкольный возраст**	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
		Первая половина дня			
		Формировать культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучать к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, чтение потешек, дидактические игры	Сюжетно-отобразительная игра	Беседы, личный пример
		Вторая половина дня			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций, чтение художественной литературы	Дидактическая игра, рассматривание иллюстраций, сюжетно-отобразительная игра	Личный пример
	Средний дошкольный возраст	**Первая половина дня**			
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать основы опрятности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, чтение потешек, рассматривание тематических альбомов,	Личный пример
		Вторая половина дня			
		Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.			
		Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, дидактические игры, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов	Беседа, личный пример

	Старший дошкольный возраст	**Первая половина дня**			
		Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы, дидактические игры,	Рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры	Личный пример
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры			
		самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
Хозяйственно-бытовой труд	**Младший дошкольный возраст**	**Первая половина дня**			
		Привлекать к выполнению простейших трудовых действий. Формировать навыки поддержания порядка в группе и на участке. Формировать умение совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций о труде взрослых, поручения, наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		Вторая половина дня			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей, рассматривание тематических альбомов	Личный пример, совместный труд
	Средний дошкольный возраст	**Первая половина дня**			
		Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых

			деятельность		
		Вторая половина дня			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов, дидактические и развивающие игры.	совместный труд детей, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	Личный пример, совместный труд
	Старший дошкольный возраст	**Первая половина дня**			
		Формировать первичные представления о трудолюбии (порядок на участке и в группе), представления о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять инициативу самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
		Вторая половина дня			
		Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
Труд в природе	**Младший дошкольный возраст**	**Первая половина дня**			
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			

		Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание
	Средний дошкольный возраст	**Первая половина дня**			
		Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и формировать навыки ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение
	Старший дошкольный возраст	**Первая половина дня**			
		Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		Вторая половина дня			
		Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение,	Просмотр видеофильмов,	Продуктивная	Личный пример, напоминание,

		напоминания	диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	деятельность, игра, поручения	объяснение
Ручной труд	**Старший дошкольный возраст**	**Первая половина дня**			
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

Оснащение предметно – развивающей среды при реализации модуля «Труд»

В каждой группе с учетом возраста детей и требованиями программы оборудованы уголки труда

Вид труда	**Младший возраст 3-4 года**	**Средний возраст 4-5 лет**	**Старший возраст 5-7 лет**
Хозяйственно-бытовой труд	Клеенка, тазы, ведерки, тряпочки	Фартуки клеенчатые, щетки, полотенце,	Совочки, веник
Труд в уголке природы		Фартуки, клеенки, тряпочки, губки, кисточки, пульверизатор, лейки	Палочки для рыхления, грабельки, совочки, ящики для посадки семян, колышки, альбомы для наблюдений
Труд на участке	Ведра, лейки, лопаты, грабли, метелки, совки		
Ручной труд	Бросовый и природный материал	Бумага, картон	Ткань, древесина и т.д.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Потребность ребенка в самосохранении и развитии себя как индивидуальности формируется и реализуется только в условиях овладения разными видами деятельности при одновременном удовлетворении потребностей играть, общаться и познавать.

Детские виды деятельности по возрастам

Младенческий возраст (2 месяца- 1 год)	Ранний возраст (1 год-3 года)	Дошкольный возраст (3 года- 8 лет)
- непосредственно эмоциональное общение со взрослыми; -манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия; - восприятие музыки, детских песен и стихов; - двигательная активность и тактильно-двигательные игры	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов; -рассматривание картинок; - двигательная активность.	- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; - изобразительная деятельность(рисование, лепка, аппликация); - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная деятельность (овладение основными движениями).

Организация разных видов детской деятельности в Программе происходит на основе принципов системно-деятельностного обучения:

- ✓ Принцип психологической комфортности – удовлетворение базисных потребностей детей, взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

- ✓ Принцип деятельности - основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.);

педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

- ✓ Принцип целостности - стратегия и тактика образовательной деятельности с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
- ✓ Принцип минимакса - создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
- ✓ Принцип креативности - образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности, преобразовательного отношения к миру.
- ✓ Принцип вариативности - детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.
- ✓ Принцип непрерывности - обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Культурные практики[6] представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и осуществляется во второй половине дня.

Виды детской деятельности и культурных практик:

- ✓ **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры), направленная на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.

[6] См. Крылова Н.М. Детский сад – дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

- ✓ **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта,** носящие проблемный характер и заключающие в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- ✓ **Творческая мастерская,** где детям предоставляется возможность реализовать свой творческий потенциал, применить имеющиеся знания и умения. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров», «Веселая ярмарка»), просмотр познавательных презентаций («Вечерний кинозал»), оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), коллекционирование («Клуб увлечений») и пр. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, создание коллекции, создание продуктов детского рукоделия, оформление выставки в групповом мини-музее и пр.

- ✓ **Конструкторское бюро** – форма организации конструктивной деятельности детей, предполагающая создание условий для творческого конструирования из различных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, и последующего обыгрывания (или иного применения, например, оформления выставок, использования в качестве подарков и сувениров) построек или поделок.

- ✓ **Музыкально-театральная и литературная гостиная** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая создание условий для восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- ✓ **Семейная гостиная** – форма организации взаимодействия взрослых и дошкольников, предполагающая создание условий для интересного общения родителей, детей и педагогов по определенной теме в едином пространстве и формате. Организация данного вида культурной практики требует от педагога тщательной подготовки и проектирования (планирования),

основанного на четкой координации деятельности всех участников этого события.

- ✓ **Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные, фольклорные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок или студия. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом, театрализованной деятельностью, игрой на музыкальных инструментах и пр.

- ✓ **День именинника** – эта культурная практика выступает как традиция группы и является формой передачи культуры празднования дня рождения детей. Это событие имеет свою структуру и подчиняется определенным ритуалам: оформление полочки именинника и его необычная встреча, праздничная расстановка столов и их украшение, выбор «дружков», поздравления и пожелания от детей и взрослых, игровая программа, вручение подарка.

- ✓ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- ✓ **Школа профессора Этикета –** форма взаимодействия с детьми, направленная на их приобщение к социокультурным нормам и ценностям, способствующая освоению дошкольниками культуры поведения в обществе.

- ✓ **Тренинг «Азбука безопасности» -** форма организации взаимодействия детей и взрослых, способствующая формированию у дошкольников навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- ✓ **Клуб путешествий «Разноцветная планета» -** форма организации взаимодействия взрослых и детей по патриотическому воспитанию, формированию гендерной, семейной и гражданской принадлежности, по приобщению дошкольников к культуре и традициям родного края, разных стран и народов.

Примерная регламентация разных видов культурных практик

Виды культурных практик	Возрастная адресность / периодичность		
	Младший дошкольный возраст	**Средний дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
Игровая деятельность	Ежедневно		
Общение	Ежедневно		
Творческая мастерская	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Конструкторское бюро	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в квартал		
Семейная гостиная	1 раз в квартал		
Детский досуг	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
День именинника	В соответствии с днями рождения детей		
Трудовая деятельность	Ежедневно		
Школа профессора Этикета	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Тренинг «Азбука безопасности»	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Клуб путешествий «Разноцветная планета»	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Содержание модуля «Социализация»

Раздел «Общение со взрослыми и сверстниками» [7] как культурные практики

Социально-коммуникативное развитие детей раннего и дошкольного возраста осуществляется в общении со взрослыми и сверстниками.

Основные задачи развития общения детей со взрослыми и сверстниками:

- поддерживать потребность детей в общении со сверстниками и взрослыми;
- содействовать возникновению общения на разные темы, развитию умения вести содержательную беседу (разговор);
- развивать коммуникативные способности и инициативу, стимулировать инициативные высказывания детей;
- содействовать овладению разнообразными (вербальными и невербальными) способами и средствами общения;
- воспитывать навыки культуры общения, вежливость, содействовать освоению элементарных правил этикета;
- содействовать освоению принятых в обществе норм поведения и взаимодействия, овладению конструктивными способами решения конфликтных ситуаций.

Условия организации общения детей со взрослыми и сверстниками:

- общение должно носить демократический (личностно-ориентированный) характер и строиться на основе диалога:
- позиция равных партнеров, где каждый участник является субъектом общения;
- отношение к ребенку как к полноправной личности, уважение к партнеру по общению;
- эмоциональное принятие партнера, взаимная заинтересованность, доброжелательность, активность, оптимизм, эмпатия;
- доверие к самостоятельности ребенка;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, понимание специфики общения дошкольников как со взрослыми, так и со сверстниками (компетентность во взаимодействии с ребенком);
- наличие обратной связи в процессе общения, рефлексия;
- опережающая инициатива взрослого в установлении и поддержании контактов с ребенком, эмоциональная включенность взрослого в общение;
- стремление к конструктивному (позитивному) решению проблемных (конфликтных) ситуаций;
- ориентировка на личный опыт детей в процессе общения;
- создание условий, способствующих возникновению ситуаций содержательного общения;
- владение эффективными техниками общения и стремление применять их на практике («Я-высказывания», «активное слушание»).

[7] На основе исследований М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой

Характеристика возрастных возможностей детей в общении

Ранний возраст (2 – 3 года)	Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)	Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
Умеют слушать и понимать речь, участвуют в общении по инициативе других и с помощью взрослого. Пользуются формами речевого этикета: здороваются, прощаются, употребляют слова просьбы, благодарности. Называют по имени и отчеству воспитателей. Проявляют внимание и сочувствие к сверстникам, отзываются на просьбу, оказывают помощь.	Активны в общении, умеют слушать, не прерывая собеседника. Пользуются формами речевого этикета: выражают благодарность и просьбу словами, излагают понятно. Обращаются к сверстнику по имени, разговаривают друг с другом в приветливой форме, умеют выражать симпатию, сочувствие, просить о помощи и предлагать ее. При взаимодействии соблюдают элементарные правила поведения: не мешают окружающим, ведут себя спокойно.	Активны и самостоятельны в общении, могут вступать в контакты с людьми по своей инициативе, отвечают на вопросы и задают их. Пользуются формами речевого этикета: умеют извиняться. Пользуются интонационной выразительностью речи. Дифференцированно используют средства общения в зависимости от цели и особенностей партнера. Умеют знакомиться, налаживать общение с незнакомыми сверстниками. Умеют присоединиться к играющим детям. Умеют делиться. Соблюдают правила поведения в общении: не вмешиваются в разговор старших, не перебивают, вежливо отвечают.	Проявляют инициативу в общении. Поддерживают беседы на познавательные и личностные темы. Самостоятельно используют вербальные и невербальные средства общения в соответствии с ситуацией. Легко входят и устанавливают устойчивые контакты с детьми и взрослыми, умеют договариваться, решать конфликтные ситуации конструктивным способом, мириться. Последовательно выражают свои мысли, активно пользуются формами речевого этикета в соответствии с ситуацией общения. Соблюдают правила поведения и культуры общения в группе в отсутствие воспитателя. Соблюдают элементарные правила поведения в общественных местах.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта могут быть:

— **реально-практического характера** (оказание помощи малышам, старшим);

— **условно-вербального характера** (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений);

— **имитационно-игровыми**.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В имитационно-игровых ситуациях, моделируя и проигрывая разные способы поведения, дети получают практический опыт разрешения проблем и выхода из конфликтов.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Раздел «Игровая деятельность» как культурные практики

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

В игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и отражает окружающий мир во всем его многообразии. Игра является **сквозным механизмом развития ребенка** и выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности. Приоритетными в дошкольном детстве выступают сюжетно-ролевые игры и игры с правилами.

В игре как ведущей деятельности дошкольника формируются основные новообразования возраста:

- формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Основные задачи развития игровой деятельности детей:

- приобщать детей к разным видам игровой деятельности, развивать интерес к играм разного вида и тематики, содействовать возникновению желания отражать свой социальный опыт в совместных и индивидуальных играх;
- способствовать возникновению в игре дружеских партнерских отношений и игровых объединений по интересам;
- содействовать развитию разных видов детской инициативы и активности (творческой, коммуникативной, познавательной, двигательной) в процессе игровой деятельности;
- содействовать развитию игровых умений и навыков детей, в том числе и в плане организации предметно-игрового пространства, в соответствии с их возрастными возможностями и видами игр;
- обогащать игровой опыт детей, используя разнообразные формы, методы и средства взаимодействия;
- поощрять проявления самостоятельности, организованности, произвольности поведения в процессе игры, развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми

График времени,
отведенного в течение дня для игр детей в дошкольном учреждении

Отрезки времени	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утро	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
До образовательной деятельности	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
До прогулки	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
На дневной прогулке	30 мин.	40 мин.	45 мин.	50 мин.	60 мин.
После прогулки (перед обедом)	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
После сна (до ужина)	1 час 20 мин.	1 час 25 мин.	1 час 10 мин.	1 час 10 мин.	1 час 15 мин.
На вечерней прогулке	20 мин.	35 мин.	35 мин.	40 мин.	50 мин.
ВСЕГО	**3 часа 10 мин.**	**3 часа 25 мин.**	**3 часа 35 мин.**	**3 часа 45 мин.**	**4 часа 40 мин.**

Виды и примерная регламентация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Классификация игр[8]			Возрастная адресность / периодичность			
Классы	**Виды**	**Подвиды**	**Ранний возраст (2 – 3 года)**	**Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)**	**Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)**	**Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)**
Игры, возникающие по инициативе ребёнка (творческие игры)	Игры-экспериментирования	С природными объектами	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		Со специальными игрушками для экспериментирования	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно-отобразительные игры	Ежедневно	-	-	-
		Сюжетно-ролевые игры	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
		Строительные игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		Режиссерские игры	-	-	1 раз в неделю	2 раза в неделю
		Театрализованные игры	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого (игры с правилами)	Обучающие игры	Дидактические игры (сюжетно-дидактические, дидактические игры с предметами)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
		Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
		Музыкальные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Досуговые игры	Интеллектуальные (развивающие) игры	-	-	-	2 раза в неделю
		Игры-забавы	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		Игры-развлечения	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		Театрально-постановочные игры	-	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц
		Празднично-карновальные игры	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
		Компьютерные игры (интерактивные игры)	-	-	-	1 раз в неделю
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса (могут возникать как по инициативе взрослого, так и детей)		Обрядовые (культовые) игры	-	В соответствии с темами и календарем событий	В соответствии с темами и календарем событий	В соответствии с темами и календарем событий
		Народные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		Пальчиковые и хороводные игр	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

[8] Новоселова С.Л. «О новой классификации детских игр»

Характеристика возрастных возможностей детей в основных видах игровой деятельности

Виды игровой деятельности	Характеристика возрастных возможностей детей			
Сюжетно-ролевые игры[9]	**Ранний возраст (2 – 3 года)**	**Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)**	**Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)**	**Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)**
Основные задачи развития сюжетно-ролевой игры	Формировать у детей умение развертывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать 2 – 3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым или ребенком.	Формировать у детей умение принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.	Подводить детей к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять свою игровую роль и обозначать для партнеров новую роль в процессе развертывания игры.	Подводить детей к более сложному способу построения игры – совместному сюжетосложению. Формировать умение развертывать совместную игру-придумывание за счет комбинирования разнообразных событий, введения многотемных сюжетов и разноконтекстных ролей.
Отличительные особенности сюжетной игры	Условные игровые действия с игрушками, предметами, сюжетно-отобразительный характер игры, игры «рядом». Зарождаются предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры.	Характерная особенность – переход от действия с игрушками к взаимодействию с партнерами: парное ролевое взаимодействие, появление ролевых диалогов, осуществление специфичных для роли действий с предметами.	Игра носит характер свободной импровизации, характерно гибкое ролевое поведение, расширение диапазона игровых ролей, динамичное развертывание сюжета, его многоперсонажность.	Характерные особенности – переход игры в воображаемый план (игры-придумки, игры-фантазирования на основе сюжетосложения); многотемность игры; разноконтекстные роли; коллективный характер игры.
Замысел игры, постановка игровых целей и задач	Дети обычно начинают играть, не задумываясь. Выбор игры определяется попавшейся на глаза игрушкой. Цель возникает в процессе игры. В конце 3-го года жизни дети начинают обозначать замысел игры.	Дети самостоятельно придумывают замысел игры и ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть.	Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения.	Замыслы игр более устойчивые, развивающиеся. Появляется длительная перспектива игры, дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы.
Содержание игры	Основное содержание игры - действия с предметами, ребенок может совершать одно игровое действие с разными игрушками и	Сюжетно-отобразительная игра переходит в сюжетно-ролевую. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и	Содержанием игр становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с предметами	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми. Часто игра протекает в

[9] Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Практикум по детской психологии»

	разные игровые действия с одной игрушкой.	простейшие взаимоотношения взрослых.	отодвигается на второй план.	воображаемом словесно оформленном игровом плане.
Сюжет игры	Дети используют предметно-игровой способ построения игры. Сюжеты бытовые. Они однообразны, неустойчивы.	Способ построения игры – парное ролевое взаимодействие с партнером. Сюжет - цепочка из 2 - 3 действий (событий), воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Бытовые сюжеты преобладают, становятся разнообразными.	Способ построения игры – ролевое поведение. Сюжет - цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Сюжеты развернуты и разнообразны, появляются многоперсонажные сюжеты. Появляются общественные сюжеты.	Сюжет держится на воображаемой ситуации. Способ построения игры – совместное сюжетосложение, комбинирование различных событий. Сюжеты приобретают многотемный характер, динамичны. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх детей. Дети могут создавать свои сюжеты, а также вносить изменения в сюжет с учетом интересов партнера.
Выполнение роли и взаимодействие детей в игре	К концу 3-го года жизни некоторые дети начинают обозначать роль словом. Дети часто разговаривают с игрушками как с партнерами по игре. Постепенно роль партнеров переносится на сверстников. Дети переходят к играм вдвоем, а затем к групповым играм.	Ребенок берет на себя роль, воспроизводит ролевые действия, передает ролевое поведение, ролевые реплики постепенно переходят в ролевой диалог. Дети активно включаются в игры других детей.	Появляется ролевое взаимодействие, ролевой диалог становится более длительным и содержательным. Дети могут изменить свое ролевое поведение по ходу игры, передают особенности персонажа игры с помощью разных средств выразительности. Большинство детей предпочитают играть вместе.	Самостоятельное распределение ролей, смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Речь занимает большее место в реализации роли. В игру вводятся разноконтекстные роли. Игра развертывается в подгруппах, дети могут прислушиваться к партнерам, согласовывать их замыслы и действия со своими.
Игровые действия, игровые предметы	Дети выполняют действия с предметами-заместителями, сообщают другим содержание своих действий. Они воспринимают воображаемую ситуацию, становится доступна условность игры. Дети переходят к обобщенным действиям.	Игровые действия носят условный характер. Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности, придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета.	Игровые действия взаимосвязаны и имеют ролевой характер. Дети свободно играют с игрушками, предметами – заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им словесные обозначения.	Осуществляется переход к игровым действиям, отображающим социальные функции людей и отношения между ними. Происходит свертывание многих игровых действий, они заменяются словом. Диапазон игровых предметов увеличивается.
Правила игры	Детей привлекает само действие. Правила игры не выполняют функцию ее регулятора.	Правила регулируют последовательность действий.	Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

			соответствии со взятой на себя ролью.	
Целевые ориентиры	Дети развертывают цепочки из 2 – 3 действий с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, называют действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника.	Дети реализуют специфические ролевые действия и развертывают ролевую речь, осуществляют парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее называние своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.	Дети подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли, диапазон ролей расширяется; дети используют способ условного выполнения действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями; в процессе игры динамично развертывают сюжет за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей.	Сюжеты приобретают многотемный характер: в них комбинируются события и роли, относящиеся к разным смысловым сферам. Часто используется смена ролей при включении в сюжет новых персонажей, свертывание игровых действий с предметами, учащаются моменты речевого взаимодействия, когда дети только проговаривают события, а не разыгрывают их.
Театрализованные игры	**Ранний возраст (2 – 3 года)**	**Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)**	**Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)**	**Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)**
	-	Выполняют действия в соответствии с текстом, который рассказывает взрослый. В движениях, мимике, интонациях выразительно передают наиболее яркие характеристики персонажей. С помощью взрослого играют по мотивам несложных, хорошо знакомых литературных произведений. Используют в игре атрибуты.	Совместно со взрослыми участвуют в играх – драматизациях, выразительно передают игровые образы из знакомых сказок. По своей инициативе используют маски и элементы костюмов. Разными выразительными средствами передают особенности персонажей.	На основе знакомых сказок развивают сюжет игры, планируют его до начала деятельности. Объединяют в игре персонажей из разных сказок. Готовят атрибуты с помощью взрослого, затем самостоятельно. Выступают в играх от лица разных героев, передавая их особенности и эмоциональные переживания с помощью разных средств выразительности.
Игры с правилами (дидактические, подвижные и пр.)	**Ранний возраст (2 – 3 года)**	**Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)**	**Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)**	**Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)**
	Проявляют интерес к играм с правилами, детей привлекает само действие с предметами, правила игры не выполняют функцию ее регулятора.	Появляются предпосылки для возникновения игры с правилами как деятельности – дети могут произвольно действовать по 1 – 2 простым правилам, общим для всех участников игры:	Игры с правилами формируются у детей как деятельность: понимание игровых задач, стремление к результату-выиграшу; состязательные отношения между участниками;	Расширяется диапазон игр с правилами. Появляется устойчивое отношение к правилу игры как обязательному для всех участников: дети осознают, что соблюдение правил является

		одновременно начинать или прекращать действовать по сигналу воспитателя, действовать поочередно. Правила регулируют последовательность действий. Организатором игр с правилами в большинстве случаев выступает взрослый, который берет на себя роль ведущего; в подвижных играх дети способны брать на себя роль водящего.	правила становятся обязательными для всех участников игры. Появляются новые виды игр с правилами. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью взрослого организовывать хорошо знакомые им игры с правилами, выполнять роль ведущего в игре.	необходимым условием игры. Дети могут договариваться об условиях определения выигравшего, распределять функции между участниками, подчиняться нормам установления очередности, контроля действий. У детей активизируются состязательные отношения в игре, при этом они могут адекватно реагировать на проигрыш. Дети могут самостоятельно организовывать знакомые им игры с правилами, выполнять роль ведущего в игре.

Педагогические принципы организации игровой деятельности детей[10]: (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова):

- воспитатель должен играть вместе с детьми на протяжении всего дошкольного детства;
- на каждом возрастном этапе воспитатель должен развертывать игру особым образом так, чтобы детьми усваивался новый более сложный способ ее построения;
- при формировании игровых умений необходимо ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнеру.

[10] Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду.

Руководство творческими играми[11]

[11] Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

Деятельность взрослого по развитию творческой игры детей дошкольного возраста[12]

(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

Возраст детей	Характеристика особенностей игры	Тип событийной проекции	В детском саду	В семье
Младший дошкольный возраст	Игра ребенка характеризуется единичным повторяющимся событием или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл события для ребенка может воплощаться в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), в представлении себя самим собой, но в измененном, вымышленном пространстве (пространственная проекция). В реальной игре ребенка все проекции могут быть представлены одновременно.	**Общая стратегия руководства игрой**	Воспитатель играет вместе с детьми, он развертывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (для этого используются сюжеты с парными ролевыми связями и ролевой диалог, действия с игрушкой сводятся к минимуму); ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера (сначала – взрослого, а затем – сверстника).	-
		Функциональная проекция	Педагог предлагает ребенку (детям) целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета.	Родители используют: условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием; различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные изображения предметов с условными изображениями
		Ролевая проекция	Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: начинает игру с обозначения ролевого персонажа; втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль;	Родителям предлагается: использовать художественные произведения (сказки, стихи и др.) с ярко выраженным ролевым поведением персонажей; изготовить вместе с ребенком фигурки персонажей из прочитанных литературных произведений; разыграть с помощью изготовленных фигурок сказку, используя ролевой

[12] Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

			организовывает коммуникативные игры («телефонный разговор»)	диалог
		Пространственная проекция	Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («автобус» из стульев; «корабль» из строительного материала или модулей)	Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками
Средний дошкольный возраст	В этом возрасте ребенок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. Игровое предложение взрослого не всегда принимается безоговорочно. Ребенок по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для него более привлекательными. Дети уже способны активно играть без посредника-взрослого. Наблюдается сильная дифференциация в уровне игрового развития детей. У них все четче проявляются предпочтения в выборе той или иной проекции в игре: одних привлекают функциональные предметные действия, другие развертывают обширные ролевые диалоги, третьи с увлечением выстраивают игровое пространство. Особое значение приобретает предметно-игровая среда, как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей.	**Общая стратегия руководства игрой**	Совместную игру воспитателя с детьми надо строить так, чтобы для ребенка возникала необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры для развертывания сюжета. Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий: 1) использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными; 2) отказ от однозначного соответствия числа ролей в сюжете количеству участников игры (ролей должно быть больше, чем участников). Воспитатель вступает в ролевое взаимодействие со многими детьми, меняя свою роль в зависимости от роли ребенка, активизирует ролевой диалог, «замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом.	-
		Функциональная проекция	Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (появление нового предмета спровоцирует новое событие в игре).	-
		Ролевая проекция	Педагог начинает или продолжает начатую	Родители знакомят детей с

			детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и 3-х (и более) дополнительных («куст ролей», многоперсонажный сюжет) – такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию. Сначала взрослый играет совместно с детьми, затем «замыкает» детей на ролевое взаимодействие друг с другом.	художественными произведениями с ярко выраженными ролями основного и дополнительных персонажей. Используют плоскостные фигурки, поделки, которые побуждают детей скорее к ролевому диалогу, а не к развернутым предметным действиям.
		Пространственная проекция	Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, используя эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета.	Родители совместно с детьми изготавливают и используют маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками.
Старший дошкольный возраст	В этом возрасте ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре, каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (ряженье). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (действие по-настоящему). Пространственная проекция события может перерастать в детальное макетирование воображаемого мира.	**Общая стратегия руководства игрой**	Последовательность руководства игрой-придумыванием: 1) совместное «вспоминание» (пересказ) известной сказки; 2) частичное преобразование известной сказки – «расшатывание» сюжета; 3) придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов - комбинирование разнообразных событий; 4) развертывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров»; 5) придумывание новых историй на основе реалистических событий. Взрослому необходимо ориентировать детей на слушание друг друга, на продолжение рассказа партнера, на умение согласовывать индивидуальные замыслы. Взрослый, играя с детьми, подбрасывает им неожиданные идеи, помогает объединить в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты (комбинаторика, сюжетосложение). Особую роль в развитии сюжетной игры выполняют условные маркеры игрового пространства (мозаичные макеты-карты).	-

		Функциональная проекция	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика).	Педагоги дают родителям рекомендации по изготовлению предметов оперирования в разнообразных смысловых контекстах.
		Ролевая проекция	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием опорной схемы «волшебной сказки».	Родители используют в играх с детьми наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев из различных смысловых контекстов.
		Пространственная проекция	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.	Педагоги проводят консультации для родителей по изготовлению различных политематических макетов-моделей и плоскостных маркеров, которые дети затем используют в игре.

Общие подходы к руководству играми с правилами[13]

[13] Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

Организация игр с правилами для детей дошкольного возраста [14]

(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

Возраст детей	Характеристика особенностей развития игр с правилами и деятельность взрослого по обучению детей играм с правилами	Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Ранний и младший дошкольный возраст	Дети только начинают осваивать действия по правилу, поэтому наиболее характерной культурной формой игр с правилами в этом возрасте являются игры подвижного характера, организованные и руководимые взрослым. Все игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия. У детей формируется способность к выполнению элементарного правила. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен заслонять от детей основную цель – выполнение действий по сигналу взрослого (сигнал должен быть краток). Поочередные действия с трудом даются ребенку этого возраста, поэтому взрослый выполняет в них основную регулятивную функцию. Использовать игры с делением детей на подгруппы нежелательно.	**Игры на физическую компетенцию**	-игры с параллельными действиями играющих: все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого («Птички», «Пузырь», «Кот и мыши» и т.п.) -игры с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу)	-
		Игры на удачу	-	Игры с поочередным обменом карточками с логически связанными изображениями («парочки»)
		Игры на умственную компетенцию	-	-
Средний дошкольный возраст	У детей появляется представление о выигрыше, поэтому наиболее характерной культурной формой игр с правилами в этом возрасте выступают игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш. Дети в целом готовы не только к выполнению определенных действий по правилу, но и к принятию факта нарушения исходного равенства играющих. Перед взрослым стоит задача формирования у детей общей схемы построения игры с правилами: она основана на развертывании игрового цикла, который завершается выигрышем одного из участников и затем начинается снова. Представления о	**Игры на физическую компетенцию**	Игры, в которых ребенок может исполнить роль ведущего (водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре должно быть минимально – не более 5 человек.	-
		Игры на удачу	Игры бессюжетного содержания типа «лото», «домино», «гусек».	Игры типа «лото», «домино», «гусек»

[14] Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

	критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игр с наиболее простой и понятной схемой, где правила не заслоняются для ребенка сюжетом и выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции («лото», «гусек»). Чтобы дети усвоили субъективную ценность выигрыша, он должен быть выделен как результат отдельного игрового цикла, критерии успеха должны быть общими для всех (победитель тот, кто первым добился конечного положительного результата в игре).		Игры осуществляются с участием взрослого, он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры.	разнообразного сюжетного содержания.
		Игры на умственную компетенцию	-	-
Старший дошкольный возраст	Дети приобретают способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими, поэтому наиболее характерной культурной формой игр с правилами в этом возрасте выступают игры на умственную компетенцию. Основные задачи взрослого: разрушение стереотипа, который заключается в том, что правила диктуются взрослым и они неизменны; побуждение детей к изменению правил в игре, к установке и принятию собственных правил, которые становятся регулятором их деятельности.	**Игры на физическую компетенцию**	Игры подвижного характера, в которых ведущий также является и водящим. Игры с двумя центральными ролями. Спортивные игры, игры-эстафеты.	-
		Игры на удачу	Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им. К ранее используемым типам игр добавляются более сложные игры с кубиком.	Игры типа «лото», «домино», «гусек» разнообразного сюжетного содержания.
		Игры на умственную компетенцию	Шашки, шахматы.	Различные модификации шашек.

Характеристика основных видов игровой деятельности детей дошкольного возраста[15]

(С.А. Козлова, Т.А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

Виды игровой деятельности	Характерные особенности игры как вида детской деятельности					
Творческие (самодеятельные) игры						
Сюжетно-ролевая игра	**Общая характеристика сюжетно-ролевой игры**	**Компоненты сюжетно-ролевой игры**	**Условия развития сюжетной игры**	**Усложнение сюжетно-ролевой игры**	**Методы руководства игрой**	
					Прямые	**Косвенные**
Сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основой сюжетно – ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация. Сюжетно-ролевая игра носит двучастный характер: совместная игра взрослого с детьми сочетается с самостоятельной игрой самих детей. В сюжетно – ролевой игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к событиям, которые разыгрывает. Сюжетно – ролевая игра носит творческий характер: имеет замысел, реализация которого сопряжена с активной работой воображения, с развитием способностей отражать свои впечатления об		Сюжет игры – сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих (бытовые – игры в семью; производственные - профессиональный труд людей – игры в магазин, больницу; общественные – игры в школу, библиотеку). Содержание – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между людьми (строится на основе личного опыта, литературных произведений, телепередач, рассматриваемого	Постоянное расширение знаний об окружающей действительности. Обогащение впечатлений детей и игрового опыта. Педагогически целесообразный подбор игрушек и игрового материала. Созвучность сюжета игры интересам и чувствам ребенка, его личному опыту. Учет возрастных возможностей детей. Участие взрослого в игровой деятельности как равного партнера, как носителя	Усиление целенаправленности, последовательности и связности изображаемого в игре события. Постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой. Обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений).	Методы и приемы, направленные на развитие игровой деятельности детей: ролевое участие педагога в игре демонстрация способов построения игры участие в придумывании замысла игры, в сговоре на игру, в распределении ролей разъяснение, помощь, совет по	Методы и приемы, направленные на обогащение детей представлениям и и впечатлениями об окружающем мире: экскурсии, наблюдения, беседы и пр. Напоминание о прошлых играх детей Наводящие вопросы Изменение

[15] С.А. Козлова, Т.А. Куликова «Дошкольная педагогика»

окружающем мире. Сущность сюжетно-ролевой игры в том, что в ней посредством игровых действий и ролевого диалога отражаются отношения между людьми.		иллюстрированного материала). Роль – игровая позиция, в которой ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже (роль является средством реализации сюжета, воплощается через игровые действия и ролевую речь).	игровой культуры (передача детям на каждом возрастном этапе новых, более сложных способов, построения игры).		ходу игры предложение новой темы или сюжетной линии игры и т.п.	игровой среды Организация изобразительной, трудовой, конструктивной деятельности, которая может подтолкнуть к игре Внесение новой игрушки Создание игровой ситуации
Режиссерская игра	**Отличительные особенности и сущность режиссерских игр**	**Педагогические условия развития режиссерских игр**	**Содержание режиссерских игр**	**Способы осуществления режиссерских игр**	**Организация режиссерских игр**	
					Формы организации	**Руководство игрой**
- главным компонентом является речь (ребенок использует речевые выразительные средства для создания образов персонажей. - партнерами ребенка являются неодушевленные предметы (игрушки, их заместители). - является разновидностью творческих игр. - предметы и игрушки используются как в своем непосредственном значении, так и в переносном (выполняют функцию, не закрепленную за ними общечеловеческим опытом). - режиссерская игра имеет сходство с		- создание индивидуального пространства (обеспечение места и времени игры). - подбор и размещение игрового материала. - сотворчество педагога и ребенка. - отсутствие прямых указаний и замечаний в адрес ребенка.	Содержание режиссерских игр строится на основе: - непосредственного опыта ребенка; -знаний, полученных их книг, телепередач, рассказов; - комбинирования впечатлений.	Способами осуществления режиссерских игр являются: - отдельные эпизоды (сцены); - цепочки игровых действий.	- младший дошкольный возраст – индивидуальная игра. - средний и старший дошкольный возраст - совместная игра.	Руководство режиссерской игрой опосредованное: - подбор игрового материала; - внесение новой игрушки; - обсуждение прочитанного литературного произведения; - предложение – подсказка,

деятельностью режиссера (ребенок создает сюжет игры, ее сценарий, развивает ее).					совет; - наводящие вопросы.
Театрализованная игра	**Виды, сущность и особенности театрализованных игр**	**Сюжет театрализованных игр**	**Сходство театрализованных игр с другими видами игр**		**Подготовка детей к участию в театрализованной игре**
- Виды театрализованных игр: o игры-драматизации; o игры-инсценировки. - сущность театрализованной игры – разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок). - в театрализованной игре происходит развитие различных видов творчества: o художественно-речевого; o музыкально-игрового; o танцевального; o сценического; o певческого.		Выделяют 2 вида сюжета: - готовый сюжет; - сюжет, измененный детской фантазией.	С творческими играми: - наличие замысла; - сочетание ролевых и реальных действий и отношений; - самостоятельность и самоорганизация детей.	С играми с готовым содержанием и правилами: - предопределенность сюжета текстом произведения.	- Личный опыт ребенка: разнообразные впечатления об окружающем, развитое воображение чувства - Владение изобразительными средствами: мимикой, жестами, телодвижением - Эстетическое восприятие художественного произведения - Понимание художественного произведения: умение вслушиваться в текст, улавливать интонацию - Анализ поступков героев, их оценка
Строительная игра	**Сущность и особенности строительных игр**	**Виды строительных игр**	**Развивающее значение строительных игр**	**Условия организации игр со строительным материалом**	**Методика обучения конструктивным умениям**
- Разновидность творческой игры		Игры со специально созданным	-происходит	-организация игровой	Виды конструирования:

- В ней дети отражают знания и впечатления об окружающем мире, самостоятельно возводят различные постройки, но в обобщенном и схематизированном виде - В ней происходит замещение одних предметов другими - Строительная игра протекает в форме ролевой игры - Содержание исчерпывается возведением и обыгрыванием построек - В основе строительной игры лежат конструктивные умения и способности, развитие которых требует специального обучения	строительным материалом (напольным и настольным): разные виды конструкторов, строительные наборы, мягкие модули и т.п. Игры с природным материалом: песок, снег, глина, камни и пр. Игры с подсобным материалом: доски, ящики, коробки, флаконы и др.	многогранное развитие -умственной деятельности детей -развитие мышления, пространственного воображения, наблюдательности - развитие конструктивных умений -обогащение сенсорного опыта	среды -обеспечение времени и места для игр со строительным материалом -бережное отношение к постройкам детей -создание условий для современных построек -объединение детей для совместных построек -формирование бережного отношения детей к конструктивным и строительным материалам	по образцу; по схеме (чертежу, рисунку, фотографии); по заданной теме; по собственному замыслу; по условиям; по модели.		
					Формирование интереса к игре – приемы: -педагог строит сам, вовлекая детей в обыгрывание постройки; -сотворчество: педагог предлагает достроить, перестроить, изменить постройку; -ознакомление со строительством в действительной жизни.	Развитие конструктивных умений – приемы: демонстрация образа; -показ способов постройки с объяснением приемов конструирования; -постановка проблемной задачи; -сообщение темы постройки с указанием условий.

Игры с готовым содержанием и правилами							
Дидактическая игра	**Особенности игры**	**Виды дидактических игр**	**Структура дидактической игры**	**Позиция педагога в дидактической игре**	**Руководство дидактическими играми**		
- Дидактические игры относятся к категории обучающих игр, т.е. создаются взрослыми в целях воспитания, развития		По содержанию: - математические; - природоведческие; - речевые и пр.	- Игровые задачи - дидактические задачи - Игровые	- Педагог организует дидактическую игру и следит за ее ходом	Подготовка к игре: - выбор игры в соответствии с дидактическими задачами; - определение	Проведение игры: - ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом,	Подведение итогов игры: - взрослый отмечает тех, кто хорошо выполнял

и обучения детей - Возникают по инициативе взрослого - Игра носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов - Направлены на: o становление у детей нормативной регуляции поведения; o развитие мотивации достижения и стремления к волевому усилию; o развитие психических процессов (мышление, память, воображение, восприятие, внимание, речь); o формирование, закрепление и обобщение у детей ЗУН.	По дидактическому материалу: игры с предметами и игрушками; настольно-печатные игры; словесные игры; музыкальные игры и пр. По типу компетенции играющего: игры на удачу; игры на умственную компетенцию.	действия - Игровые приемы - Игровой результат – дидактический результат	- Принимает непосредственное участие в игре (например, выполняет роль ведущего) - Наблюдает за ходом игры, готов при необходимости оказать играющим помощь	времени игры; - выбор места игры в педагогическом процессе; - определение количества играющих; - подготовка игрового оборудования; - продумывание усложнений дидактической задачи.	игровыми правилами и действиями; - мотивация детей на игру; - объяснение хода игры и показ игровых действий; - определение роли взрослого в игре; - подведение итогов игры.	правила, помогал товарищам, был активен, честен.

Подвижная игра	**Особенности игры**	**Виды подвижных игр**					**Методика проведения подвижных игр**
		По степени подвижности	**По типу основного движения**	**По используемым материалам**	**По происхождению**	**По структуре**	
- Возникают по инициативе взрослого, относятся к категории обучающих игр - Игра носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов		- Игры малой подвижности - Игры средней подвижности - Игры большой подвижности	- Игры с прыжками - Игры с бегом, перебежками - Игры с метанием - Игры с лазаньем и т.п.	Игры с мячами Игры с лентами Игры с обручами и др.	- Народные - Авторские	- Сюжетные - Бессюжетные (с использованием моторных игрушек, с включением спортивных	сбор детей на игру создание интереса к игре объяснение игры распределение ролей в игре

<table>
<tr><td rowspan="4">-удовлетворяют потребность детей в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта
- Направлены на:
становление у детей нормативной регуляции поведения;
развитие мотивации достижения и стремления к волевому усилию;
развитие двигательной активности и физических качеств.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>элементов)</td><td rowspan="4">руководство ходом игры
- варьирование и усложнение подвижных игр</td></tr>
<tr><td colspan="5">По характеру организации игры</td></tr>
<tr><td colspan="5">Игры без разделения играющих на группы (команды)
Игры с разделением на команды</td></tr>
<tr><td colspan="5">По типу компетенции играющего
подвижные игры являются играми на физическую компетенцию</td></tr>
</table>

Особенности руководства играми с правилами

Этапы руководства игрой	Содержание деятельности взрослого на определенном этапе	Методические приемы руководства играми с правилами		
		Ранний и младший дошкольный возраст	**Средний дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
Подготовка к игре	- отбор игры, места ее проведения - определение количества участников - отбор необходимого материала Воспитатель (взрослый) должен предварительно изучить, осмыслить весь ход игры, её правила, методы руководства и свою роль.	- занимательность (что-то лежит в красивой коробочке); - использование разнообразных игровых приемов, игрушек; - сочетание в игре умственной задачи с активными действиями и движениями самого ребёнка; - повторение игры в разных вариантах с постепенным усложнением; - побор такого дидактического материала, чтобы дети могли его обследовать, активно действовать, играть; - объяснение правил по ходу игры; - обязательно познакомить с предметами, которые будут использованы, их свойствами; - при подведении итогов отмечаются только положительные стороны.	- отбор игр, в которых закрепляются и уточняются знания о свойствах и качествах предметов, их назначении; - воспитатель продолжает активно участвовать в игре, но чаще роль ведущего поручается детям; - правила игры объясняются до её начала, при подведении итогов акцентируется внимание на успехах, даже незначительных, чаще организуются словесные игры, игры на внимание.	- при отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий: они должны быть таковы, чтобы при их выполнении дети проявляли умственные и волевые усилия.
Проведение игры	Начинать объяснение игры надо с ознакомления с её содержанием, с дидактическим материалом (предметами, картинками), после чего излагаются правила игры и описываются игровые действия. Мера участия взрослого в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактических задач и игровых правил.			
Подведение итогов игры (анализ результатов)	Взрослый отмечает тех, кто хорошо выполнял правила, помогал товарищам, был активен, честен.			

Содержание модуля «Труд» как культурной практики.

Одним из важных направлений социально-коммуникативного развития является содействие становлению труда дошкольника как деятельности, освоению ребенком представлений о труде взрослых, воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Основные задачи развития трудовой деятельности дошкольников

Развитие трудовой деятельности	Воспитание личностных качеств ребенка и ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
▪ Обеспечение качественного выполнения процессов самообслуживания. ▪ Приобщение к выполнению отдельных процессов ХБТ и труда в природе. ▪ Освоение некоторых видов ручного труда.	▪ Воспитание трудолюбия (привычка к трудовому усилию, готовность включаться в труд). ▪ Воспитание личностных качеств (самостоятельность, ответственность, инициативность). ▪ Формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками. ▪ Содействие формированию ответственности за выполнение трудовых поручений. ▪ Воспитание бережного отношения к материалам и предметам трудовой деятельности. ▪ Развитие способности к оценке результатов своего труда. ▪ Воспитание ценностного отношения к результатам своего и чужого труда, уважения к людям разных профессий. ▪ Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим.	▪ Знакомство с профессиями, связанными со спецификой родного города. ▪ Знакомство с трудом людей творческих профессий. ▪ Расширение представлений о людях разных профессий, о труде взрослых, его результатах и общественной значимости.

Виды труда детей дошкольного возраста

	1 младшая группа 2-3 года	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Самообслуживание	+	+	+	+	+
Результат	умывается в определенной последовательности, правильно пользуется полотенцем, самостоятельно и аккуратно ест, правильно держит ложку, одевается и раздевается в определенной последовательности (при помощи взрослого), застегивает пуговицы)		пользуется ножом и вилкой, может завязывать шнурки, оказывает помощь сверстникам при одевании, умеет исправлять недостатки в самообслуживании.	контролирует себя (достаточно ли хорошо умылся, оделся), культурно принимает пищу.	
Хозяйственно бытовой труд	+	+	+	+	+
Результат	Проявляют интерес к труду взрослых, освоили небольшие поручения, посильные для ребенка, участвуют в труде в качестве помощников.	Называют трудовые действия взрослых, вовлечены в ХБТ (убирают игрушки, ставят стулья на место, собирают с пола бумагу, подметают на веранде, собирают листья, сметают снег со скамеек)	Освоили целостные процессы (стирают кукольную одежду, моют игрушки, накрывают на стол, приготавливаю материалы к занятию). Развито чувство самостоятельности, заботы друг о друге, уважительное отношение к труду взрослых.	Раздают третье блюдо, убирают со стола посуду, моют кисточки, стаканы, вытирают столы после работы, принимают участие в уборке игровой комнаты, заправляют постель. Знают последовательность трудовых операций, владеют навыками элементарного планирования и организации труда.	Раздают вторые блюда, наводит порядок в шкафчиках, работает быстро, аккуратно, умело обращается с предметами
Труд в природе	-	+	+	+	+
Результат		Выполняют простейшие поручения взрослых (покормить рыб, полить комнатные растения, посадить лук)	Протирают крупные, плотные листья, рыхлят земли, на участке совместно со взрослыми выращивают овощи и цветы.	Осень: убирают овощи, собирают семена, выкапывают луковицы растений, принимают участие в пересадке кустарников и цветов. Зима: подкармливают птиц, ухаживают за обитателями уголка природы.	

				Весна: делают грядки, клумбы, сеют семена, ухаживают за растениями. Берегут инструменты.	
Ознакомление с трудом взрослых		+	+	+	+
Результат		Дети знают, что все люди трудятся, уважительно относятся к тем, кто работает (заботится о детях, делает вещи, игрушки, мебель и прочие предметы), знакомы с предметами ближайшего окружения; бережно относятся к ним; любуются, выделяя ярко выраженные свойства и качества (красивое платье, чашка, ковер и т. д.). Испытывают благодарность к людям, выполняющим нужные для детей дела (няня моет пол). С помощью взрослого устанавливают связь между целью и результатом трудового процесса. В процессе игр и в повседневной жизни подражают взрослым (наводят порядок в кукольном уголке)	Уважают тех, кто трудится. Понимают цель их труда. Стараются помогать взрослым в их повседневном труде. Знают о значимости бытовой техники. Любуются красотой предметов, оригинальностью формы; устанавливают связь между назначением предмета и материалами, из которых он сделан; классифицируют предметы (посуда, мебель). Бережно относятся к предметам и вещам. Имеют представления о структуре трудового процесса. Выделяют цель, трудовые действия и результат. Знают, что цель труда определяет, какие необходимо взять предметы, материалы, инструменты для выполнения трудовых действий и получения результата. Стремятся подражать труду взрослых в сюжетно-ролевых играх и в повседневной жизни.	Расширяют и уточняют свои представления о разных видах труда (производственного: строительство, сельское хозяйство; непроизводственного: школа, больница, театр). Знают, что труд – это деятельность, в результате которой создаются необходимые людям материальные ценности; человек использует в труде созданные им машины и механизмы, облегчающие труд, ускоряющие получение результата, улучшающие качество. Понимают значимость труда людей в непроизводственной сфере (учитель, инженер). Получают обобщенные представления о взаимосвязи труда людей разных профессий. (Как хлеб на нашем столе появился? Кто построил этот дом?) Самостоятельно приобретают знания о труде людей из разных источников (книги, телевидение, рассказы взрослых и т. д.).Знают о правилах обращения с инструментами и бытовой техникой. Уточняют представления о типичных, видовых, индивидуальных признаках предметов. Узнают об истории кораблестроения, самолетостроения, ракетостроения и пр. Имеют общее представление о труде взрослых (труд – основа жизни и благосостояния каждого человека страны, основа экологической сохранности планеты и развития производства, науки, искусства во всем мире). Испытывают чувство уважения и благодарности к людям, создающим разнообразные предметы и ценности. Стремятся оказывать помощь взрослым, проявляют заботу о них и внимание к их работе. Имеют представление о структуре трудового процесса, умеют вычленять ее компоненты, выстраивая схему трудового процесса, изображая рисунками-значками. Переносят знания о труде взрослых, о нормах взаимоотношений людей труда, о культуре труда в сюжетно-ролевые игры и в свой труд.	

Периодичность

Форма организации	Частота проведения	Число участников	Примерная продолжительность в день
Младший возраст			
Индивидуальные поручения	ежедневно	по усмотрению воспитателя	2-3 мин
Общие поручения	-	-	-
Дежурства а) по столовой б) по подготовку к НОД в) по уголку природа	-	-	-
Труд всей группы	-	-	-
Средний возраст			
Индивидуальные поручения	ежедневно	по усмотрению воспитателя	5-10 мин
Общие поручения	1 в день	от2-3 детей	10-15 мин
Дежурства а) по столовой б) по подготовку к НОД в) по уголку природа	ежедневно ежедневно ежедневно	по 2 ребенка	 15 мин 10 мин **-10 мин**
Труд всей группы	**один раз в неделю**	**по подгруппам**	**до 20 мин**
Старший возраст			
Индивидуальные поручения	ежедневно	по усмотрению воспитателя	**15-20 мин**
Общие поручения	**2 раза в день**		
Дежурства а) по столовой б) по подготовку к НОД в) по уголку природа	ежедневно ежедневно ежедневно	по 2 ребенка	 15 мин 15 мин **15 мин**
Труд всей группы	**2 раза в неделю**	**Вся группа**	**До 30 мин**

Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетные сферы проявления детской инициативы в соответствии с возрастом

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	продуктивная деятельность.	познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.	Внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.	расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Деятельность педагога для поддержки детской инициативы в соответствии с возрастом[16]

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
*предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; * отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; * не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; * формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;	*создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; *рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; *отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; *всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; *помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных	*способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; *обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под	*создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; *уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту	*вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; *спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. *Рассказывать детям о

[16] «Радуга» программа воспитания. Образования и развития детей в условиях детского сада М «Просвещение»2014; Авторы Е.В.Соловьева, С.Г. Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова

* приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; *знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; *побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); * поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; *устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; *взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. *Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; *для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него	целей; *способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; * в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; *не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. *Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); *учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; *уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; *создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку,	музыку; * создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; *при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. *Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; * не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; * обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; * привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; *побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; *привлекать детей к планированию жизни группы на день; *читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.	радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; *привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. *Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.; *создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.	трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; *создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; *обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; *поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; *создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; *при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; *привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. *Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; *создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; *устраивать выставки и красиво оформлять постоянную

изображения или лепку, другие изделия; * содержать в открытом доступе изобразительные материалы; * поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.	проявлять деликатность и тактичность; *всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.			экспозицию работ; *организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»[17]

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Осуществление диагностики нарушений развития эмоционально-волевой сферы ребёнка:				
на основании наблюдений за детьми в различных видах активности (двигательной, социальной, игровой, речевой) **выделять детей с отставанием в смене ведущих форм общения с взрослым** (тех, у которых вместо преимущественно предметно-действенных средств общения продолжают доминировать только эмоциональные формы взаимодействия); на основании наблюдений за детьми в различных видах	**выявлять качество замещения в игре**: использует ли ребёнок предметы-заместители; умеет ли примерять на себя различные роли и некоторое время следовать принятой роли; **анализировать характер взаимодействия с игровыми партнёрами**: соблюдает ли ребёнок установленные правила игры или настаивает на своих правилах; учитывает ли ребёнок позицию игрового партнёра или старается реализовать	**выявлять качество замещения в игре:** + определять наличие воображаемой ситуации (наблюдается ли феномен «заигрывания»); анализировать характер взаимодействия с игровыми партнёрами: + активно ли налаживает ребёнок игровые партнёрские отношения со сверстниками или предпочитает игры с неживым партнёром (куклой); **изучать содержание**	**анализировать характер взаимодействия с игровыми партнёрами**: + выполняет ли ребёнок различные роли в игре, подчиняясь правилу сообщества, или настаивает на главной роли; **изучать содержание ролевых отношений и ролевого поведения:** + способен ли ребёнок следовать ролевому правилу, сформулированному до начала игры	**выявлять качество замещения в игре:** + анализировать творческие проявления в игре: играет ли с увлечением, погружаясь в роль, или нуждается в помощи взрослого для удержания себя в роли; проявляет ли в игре инициативу, придумывая новые варианты сюжетов и рисунка роли, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей;

[17] **«Радуга:** программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада» М: Просвещение -2014г.; авторы: Е.В.Соловьева, С.Г. Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова

активности (двигательной, социальной, игровой, речевой) **выделять детей с опережающим развитием внеситуативных, познавательных форм общения**; **выделять детей со сниженной или полностью отсутствующей реакцией на оценку их деятельности со стороны взрослых**, а также детей с повышенной зависимостью от оценки взрослого, с сильными, не соответствующими ситуации эмоциональными реакциями на препятствие или затруднение в деятельности; особое внимание **уделять детям, у которых однообразные манипулятивные действия с предметами** сочетаются с отсутствием или явным снижением эмоционального контакта с близкими взрослыми; применять простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений, используя специальные заранее подготовленные формы на каждого ребёнка (дневники наблюдений, лист адаптации и другие	только собственные игровые интересы; какова позиция ребёнка при развёртывании игрового действия (активная, пассивная); внимательно наблюдать, способен ли ребёнок в игре воссоздавать различные типы социальных отношений, нет ли стереотипности, шаблонности ролевого поведения; отмечать, способен ли ребёнок следовать ролевому правилу, сформулированному до начала игры; **анализировать творческие проявления в игре:** проявляет ли ребёнок в игре инициативу, придумывая новые варианты сюжетов, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей; создаёт ли в игре выразительный образ; **анализировать речь детей в ходе игры** (точность выбора лексических средств, сопровождение, планирование, диалог, вопросы и т. д.): проявляет ли ребёнок речевую активность в процессе игры; является ли речь активным средством налаживания партнёрских отношений, т. е. выполняет ли она коммуникативную функцию;	**ролевых отношений и ролевого поведения**: способен ли ребёнок в игре воссоздавать различные типы социальных отношений, нет ли стереотипности, шаблонности ролевого поведения; имеется ли устойчивость ролевого поведения, когда ребёнок действует понарошку, от имени лица, роль которого выполняет; **анализировать творческие проявления в игре:** играет ли ребёнок с увлечением, погружаясь в роль, или нуждается в помощи взрослого для удержания себя в роли; проявляет ли в игре инициативу, придумывая новые варианты сюжетов и рисунка роли, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей; создаёт ли в игре выразительный образ; **анализировать речь детей в ходе игры** (точность выбора лексических средств, сопровождение, планирование, диалог, вопросы и т. д.): проявляет ли ребёнок речевую активность в процессе игры;		способен ли до начала игры сформулировать игровой замысел и реализовать его (каков характер плана — касается ли он только последовательности этапов или ролевого правила в том числе); создаёт ли в игре выразительный образ

самостоятельно разработанные в организации формы регистрации); особое внимание обращать на таких детей, у которых наблюдаемые особенности в поведении имеют множественный характер (например, задержка в смене форм общения со взрослым сочетается с однообразными примитивными манипуляциями с предметами и с отсутствием адекватных коммуникативных навыков со сверстниками), а также отличаются длительностью и интенсивностью проявлений; среди детей третьего года жизни выявлять тех, у которых сохраняются неспецифические действия со сверстниками как с неодушевлёнными объектами при отсутствии потребности в элементарных направленных на сверстника специфических коммуникативных действиях (привлечение внимания к своим действиям, подражание действиям партнёра, простейшие совместные игры и т. д.); **наблюдать за личностным развитием ребёнка:** внимательно анализировать характер взаимодействия со взрослым, отмечать	активно ли использует ребёнок невербальные средства коммуникации в игре.	является ли речь активным средством налаживания партнёрских отношений, т. е. выполняет ли она коммуникативную функцию; выполняет ли речь функцию планирования игры, является ли средством формулирования предварительного замысла игры и ролевого правила; активно ли использует ребёнок невербальные средства коммуникации в игре.		

стремление ребёнка к совместным действиям, к эмоциональному и деловому общению в ходе сотрудничества; отмечать, возникает ли у ребёнка к концу раннего возраста стремление к самостоятельности при выполнении действий самообслуживания, в предметной и строительной игре, в рисовании; наблюдать, испытывает ли ребёнок гордость, радость от собственных достижений, а также потребность показать их близкому взрослому; при обнаружении у ребёнка поведения, отличающегося от поведения большинства детей того же возраста и пола, организовывать более тщательное наблюдение за ним, привлекать специалистов (психологов, врачей, специальных педагогов).				
Осуществление коррекционно-развивающей работы, направленной на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребёнка, коррекцию поведенческих расстройств, навыков произвольной регуляции деятельности, стимуляцию общения ребёнка со взрослым и с другими детьми:				
Проявлять уважение к личности каждого ребёнка, особенно в случаях выявления неблагополучия в развитии, наличия отклонений: не акцентировать внимание на имеющихся у ребёнка трудностях, не говорить об	формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольной организации; создавать условия для приобретения детьми разнообразных	формировать эмоционально-личностный контакт ребёнка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности; формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции:	учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения: «Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай	создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний — радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к

этом вслух как при взрослых, так и при других детях во избежание отрицательных состояний ребёнка, для предупреждения стрессовых ситуаций; при оказании индивидуальной помощи делать это очень деликатно, без отрицательных оценок, подчёркивая достижения и поддерживая положительное отношение к взаимодействию со взрослыми и детьми; проводить индивидуальные дополнительные педагогические мероприятия коррекционного характера в свободное от занятий время; работать в тесном контакте с родителями и специалистами (психологами, врача-ми, коррекционными педагогами) для обеспечения единого подхода к воспитанию и развитию ребёнка; учитывать в процессе взаимодействия характер отклонений в развитии ребёнка: учитывать индивидуальные двигательные возможности и предъявлять разные требования к уровню развития самостоятельности действий (одним малышам помогать даже в выполнении тех действий, где участвуют	эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольной организации), обобщение результатов этих наблюдений на занятиях; знакомить каждого ребёнка с составом его семьи, составлять семейные альбомы, знакомить с фотографиями близких родственников, их именами и фамилиями; учить детей выделять себя по половому признаку, идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам); формировать у детей представления о половой принадлежности ребёнка (мальчик, девочка, сынок, дочка); знакомить детей с именами сверстников, учить узнавать их на фотографии, называть их по имени; формировать у детей положительную реакцию на нескольких сверстников в группе, выделяя их среди других детей; расширять у детей круг предметно-игровых действий, используемых на занятиях и в свободной деятельности; формировать у детей интерес	«Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кроватку», «Сядь на стульчик»; формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определённые места и т. п.; называть имена своей матери и своего отца, узнавать их на фото графии; пользоваться тактильно-эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться; формировать у детей интерес к совместной деятельности — брать предметы в руки, действовать с ними, подражая взрослому: взять мяч, прокатить мяч через	построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я — строить» и т. д.; формировать эмоционально-положительное общение ребёнка со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий; закреплять использование детьми специфических предметных действий в быту и в НОД; формировать у детей положительное отношение к труду взрослых; закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления; учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения; учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству; учить детей называть свой адрес при необходимости или запросе взрослого; Формировать навык у детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой,	плачущему сверстнику и т. п.; учить детей узнавать на картинках и фотографиях разнообразные выражения эмоций у людей — страх, удивление, радость, печаль; учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения); учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца; учить детей оценивать словами «хорошо», «плохо», «старался», «не старался» выполнение сверстниками поручений, взаимодействие в совместной деятельности; закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнёром или партнёрами во время игры и в другой совместной деятельности; соотнесённое состояние человека по картинке и фотографии: радость, обиду, гнев, страх, стыд, удивление, печаль; продолжать определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения; закреплять умения детей

крупные мышечные группы, другим только в более сложных заданиях); если у ребёнка есть нарушения зрения, следить, чтобы он пользовался очками в режиме, определённом врачом, и за чистотой очков. Учитывать особенности зрительного восприятия при подборе и предъявлении дидактического материала. Применять адекватные возможностям ребёнка приёмы работы (приближать, удобно располагать предметы, картинки, средства и орудия деятельности). При необходимости ставить дополнительные источники света. Регулировать зрительные нагрузки, особенно при использовании видео- и телеаппаратуры, компьютеров; в процессе общения с детьми с нарушениями слуха использовать знакомые ребёнку слова и фразы, уточнять понимание речи взрослых и детей. Обращать особое внимание на то, чтобы ребёнок хорошо видел лица говорящих взрослых и детей, располагать ребёнка в группе на небольшом расстоянии от себя (в зависимости от слуховых возможностей	к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения; учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 минут); учить детей выполнять пять-шесть элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми», «Дай», «Держи», «Кати», «Лови», «Брось», «Принеси»; учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри помещения дошкольной организации (визит в медицинский кабинет; посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале, и т. п.).	ворота, нагрузить кубики в машину, покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу, перелить воду из сосуда в сосуд, собрать игрушки в коробку и т. д.; формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы и наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольной организации), учить обобщать результаты этих наблюдений на занятиях; расширять у детей круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности; создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и средств выражения адекватных эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребёнка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.); учить детей фиксировать своё эмоциональное состояние в словесной форме;	конструктивной, изобразительной, трудовой); закреплять умения детей называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра); учить детей называть время своего рождения (летом, зимой); создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности; формировать у детей потребность в наличии в группе друга (подруги); закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности.	определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребёнка людей и формировать адекватные способы реагирования; закреплять адекватную самооценку у детей в знакомых видах деятельности, формировать словесные формы выражения адекватной самооценки; учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений); учить общаться с детьми и со взрослыми, соблюдая нравственно-этические нормы, принятые в определённой ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека); знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций; закреплять умения детей осуществлять совместную деятельность с партнёром, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества; формировать у детей

ребёнка). Следить, чтобы ребёнок, имеющий слуховой аппарат, пользовался им в течение всего времени пребывания в группе, помогать устранять причины неисправности аппарата (поменять батарейки и др.). Помогать ребёнку с нарушенным слухом общаться с другими детьми, поддерживать общение, предлагая темы для игр, рисования и др.; при затруднениях ребёнка в решении познавательных задач терпеливо, без раздражения и оценочных суждений применять дополнительные объяснения, показ, совместные действия; обращать внимание на характер эмоциональных и поведенческих реакций детей по поводу одобрения их действий взрослыми. Уделять дополнительное внимание детям со сниженной или полностью отсутствующей реакцией на положительную оценку взрослого, а также с повышенной зависимостью от оценки взрослых; находить средства установления контакта с безречевыми или плохо говорящими детьми: проявлять внимательность к любому обращению со стороны ребёнка,		создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесённость; учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза); учить детей выражать свои потребности и желания, используя словосочетания «Я хочу», «Я не хочу», подкрепляя их мимикой и жестами, выразительными движениями; формировать у детей эмоционально-положительное общение ребёнка со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях; учить детей называть имена сверстников из группы и близких взрослых; закреплять у детей умения использовать орудийно-предметные действия в быту.		адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.

доброжелательно выслушивать, уточнять сказанное, использовать естественные жесты, указания на предметы, вместе с ребёнком радоваться взаимопониманию; поощрять и стимулировать речевую активность детей, стараться не фиксировать внимание на качестве произношения, не перебивать и не исправлять ребёнка. Повторять сказанное ребёнком, побуждая его к повторению, но не настаивая на этом; поддерживать общение между детьми, учить детей выслушивать друг друга до конца.				

2.1.3. Художественно-эстетическое развитие

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы; Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы; Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу; Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.	Дать детям представления о том, что все люди трудятся; Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда; Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру; Формировать интерес к окружающим предметам; Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета; Различать эмоциональное состояние людей; Воспитывать чувство симпатии к другим детям.	Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; Дать элементарные представления об архитектуре; Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре.	Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение; Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен; Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа; Развивать воображение, творческие способности; Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность	Планируемые результаты
Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; Формировать знания о Родине, Москве; Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.	Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства; Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; Развивать представления детей об архитектуре; Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;	Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; Развивать эстетические чувства; Учить создавать художественный образ; Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; Развивать художественное творчество детей; Учить передавать животных, человека в движении; Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.	Ребёнок овладевает основными культурными способами художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разного материала; самостоятелен в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация	Планируемые результаты
Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец);различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику); Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее; Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов; Включать музыку для	Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения; Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов; Начинать формировать у детей «мышечное чувство»; Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в	Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко; Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»; Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.	Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; Поощрять первый – ориентировочно – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма; Учить детей воспроизводить равномерную	Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения , пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие; Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении; Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения;	Ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам,

слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию	большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, врассыпную и т.д.; Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным врассыпную и только потом – по кругу; Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества.		метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.	поручать в этих играх одну – две роли взрослому.	адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального	На основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное	Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; Строить певческую работу с учетом природных типов голосов	Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху	Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пени, игру на детских музыкальных

произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интерпритации; Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину; Работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания.	воплощение в движениях; Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений; Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма; Продолжать развивать ориентировку в пространстве; Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц; Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты; Учить народным и бальным танцам, продолжать работать над общением в них; Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.	(высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх; Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях; Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти; Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения; Продолжать работу над чистотой интонирования мелодии голосом.	образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; Развивать у детей тембровй и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах; Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры; Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации.	инструментах; Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонаже; 4чить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; развивать умение использовать в игре предметы- заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.

Формы работы по реализации образовательной области «Музыка»

Основные направления развития	Формы организации	Возраст	Периодичность
Совместная образовательная деятельность педагога и детей	▪ Непосредственно – образовательная деятельность	2 – 7 лет	2 раза в неделю
	▪ Интегрированные, комплексные и тематические занятия	4 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Игры-занятия	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Праздники, досуги, развлечения (музыкальные, театрализованные, фольклорные, тематические)	2 – 7 лет	не реже 1 раза в квартал
	▪ Тематические дни и недели	3 – 7 лет	не реже 1 раза в квартал
	▪ День именинника	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Концерты	4 – 7 лет	не реже 1 раза в квартал
	▪ Подготовка и показ спектаклей, фестиваль детских театров	4 – 7 лет	1 раз в год
	▪ Использование музыки в других видах образовательной деятельности (физкультурные занятия, продуктивная деятельность, ознакомление с окружающим и пр.)	2 – 7 лет	ежедневно
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	▪ Утренняя гимнастика под музыку	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Использование музыки в режимных моментах и разных видах детской деятельности	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Слушание музыкальных произведений, сказок	2 – 7 лет	1 раз в месяц
	▪ Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	3 – 7 лет	1 раз в квартал
	▪ Игра на детских музыкальных инструментах (детский ансамбль, оркестр)	2 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Театрализованная деятельность, игры-инсценировки, игры-драматизации, инсценировка песен	2 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Музыкальные, народные, хороводные игры	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Пальчиковые игры с пением	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Музыкально-дидактические игры и упражнения	2 – 7 лет	
	▪ Экспериментирование со звуком	2 – 7 лет	1 раз в месяц
	▪ Танцевальные импровизации, импровизации на музыкальных инструментах	2 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Имитационные движения	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Дыхательная гимнастика	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Сюжетно-ролевые игры с использованием музыки, игры в «праздники», «концерты», «театр»	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц

	▪ Беседы о музыке, композиторах, народных традициях	4 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Изготовление музыкальных инструментов из различных материалов	5 – 7 лет	не реже 1 раза в год
	▪ Создание мини-музея (композиторы, музыкальные инструменты)	4 – 7 лет	1 раз в год
	▪ Рассматривание и обсуждение картинок, иллюстраций, музыкальных инструментов, фотоматериалов, тематических альбомов, книг, нот, портретов композиторов и пр.	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
Самостоятельная деятельность детей .	▪ Театрализованная деятельность, игры-инсценировки, игры-драматизации, инсценировка песен	2 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Музыкальные, народные, хороводные игры	3 – 7 лет	ежедневно
	▪ Пальчиковые игры с пением	3 – 7 лет	ежедневно
	▪ Настольные игры	3 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Экспериментирование со звуком	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Танцевальные импровизации, импровизации на музыкальных инструментах	2 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Имитационные движения	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Сюжетно-ролевые игры в «праздники», «концерты», «театр»	4 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Рассматривание и обсуждение картинок, иллюстраций, музыкальных инструментов, фотоматериалов, тематических альбомов, книг, нот, портретов композиторов и пр.	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Самостоятельная музыкальная деятельность	2 – 7 лет	ежедневно
Совместная деятельность с семьей	▪ Участие в праздниках, досугах, развлечениях, тематических днях и неделях, спектаклях, концертах и пр.	3 – 7 лет	регулярно
	▪ Семинары-практикумы, консультации, круглые столы по вопросам музыкального воспитания детей	2 – 7 лет	не реже 1 раза в год
	▪ Открытый показ музыкальной деятельности детей	3 – 7 лет	1 раз в год
	▪ Оформление стендовой информации и информации на сайте ДОУ по вопросам музыкального воспитания детей	2 – 7 лет	Сменяемость 1 раз в месяц

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Младшая группа			
Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире при проведении режимных моментов Обследование изобразительных материалов Демонстрация возможностей изобразительных материалов Упражнение на освоение правил использования изобразительных инструментов и материалов Утренняя гимнастика под музыку Игровое экспериментирование с материалами Пальчиковая игра Конструктивная игра	Обследование изобразительных материалов Демонстрация возможностей изобразительных материалов Упражнение на освоение правил использования изобразительных инструментов и материалов Игровое экспериментирование с материалами Занятия изобразительной деятельностью (рисование, лепка, аппликация) Пальчиковая игра Конструктивная игра Создание коллективных композиций Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, предметов народных промыслов, скульптурные изображения Рассматривание ярких книг, иллюстраций художников Обыгрывание построек Музыкальное занятие	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Деятельность в центре творчества Исполнение попевок, песен Манипулирование с музыкальными инструментами Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций Двигательная импровизация под музыку Исполнение попевок, песен Игра на детских музыкальных инструментах Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций Двигательная импровизация под музыку	Анкетирование Консультация Наглядная информация «Родительская гостиная» Родительское собрание Семинар-практикум Совместные мероприятия с детьми (конкурсы, праздники) Привлечение родителей к организации предметно-развивающей среды в ДОУ Конкурс Выставка Работа с Портфолио Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Создание коллекций Посещение концертов, музыкальных спектаклей

Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, предметов народных промыслов, скульптурные изображения Рассматривание ярких книг, иллюстраций художников Слушание колыбельных песен перед сном Слушание музыки, песен при выполнении режимных моментов Исполнение песен Двигательные образные импровизации под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Элементарное музицирование	Слушание музыкального произведения, пения взрослого Беседа Исполнение попевок, песен Артикуляционная гимнастика Интонационно-фонетические игровые упражнения Танцевально-ритмические упражнения Двигательные образные импровизации под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Элементарное музицирование Досуг, развлечение, праздник		
Средняя группа			
Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование с изобразительными материалами Настольно-печатные игры Игры и упражнения, направленные на развитие	ИЗОдеятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование) Ручной труд Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование с изобразительными материалами Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, книжных иллюстраций Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Деятельность в центре творчества (природный материал, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания, пооперационные карты и т.д.)	Анкетирование Консультация Наглядная информация «Родительская гостиная» Родительское собрание Семинар-практикум Совместные мероприятия с детьми (конкурсы, праздники) Привлечение родителей к организации предметно-развивающей среды в ДОУ Конкурс Выставка Работа с Портфолио Создание соответствующей предметно-развивающей среды Создание коллекций

творческих и эстетических способностей Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Утренняя гимнастика под музыку Слушание колыбельных песен перед сном Слушание музыки, песен при выполнении режимных моментов Исполнение песен Музыкально-дидактическая игра Двигательная образная импровизация под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Игра на детских музыкальных инструментах Драматизация	Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта Рассматривание и составление рассказов по картине Музыкальное занятие Слушание музыкального произведения, пения взрослого Беседа Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций Исполнение попевок, песен Артикуляционная гимнастика Интонационно-фонетические игровые упражнения Танцевально-ритмические упражнения Музыкально-дидактическая игра Двигательная образная импровизация под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Игра на детских музыкальных инструментах Драматизация Досуг, развлечение, праздник		Посещение концертов, музыкальных спектаклей
Старшая группа			
Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы	ИЗОдеятельность (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, ручной труд) Беседа об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений	Анкетирование Консультация Наглядная информация «Родительская гостиная» Родительское собрание Семинар-практикум Совместные мероприятия с

при проведении режимных моментов Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий Создание выставок Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Исследования и детские проекты Экскурсия по городу Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности Утренняя гимнастика под музыку Слушание колыбельных песен перед сном Слушание музыки, песен при выполнении режимных моментов Исполнение песен Музыкально-дидактическая игра Настольно-печатная игра Двигательная образная импровизация под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Игра на детских музыкальных инструментах	Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий Рассматривание эстетических объектов быта, произведений искусства Создание выставок Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Дидактическая игра Строительная игра Тематический досуг Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Исследования и детские проекты Экскурсия в музей Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности Музыкальное занятие Слушание музыкального произведения, пения взрослого Беседа Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций Исполнение попевок, песен Артикуляционная гимнастика Интонационно-фонетические игровые упражнения Танцевально-ритмические упражнения Музыкально-дидактическая игра	искусства Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, природный материал, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания, пооперационные карты и т.д.) Исполнение попевок, песен Игра на детских музыкальных инструментах Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций Двигательная импровизация под музыку Музыкально-дидактическая игра Танцевально-ритмические упражнения	детьми (конкурсы, праздники) Привлечение родителей к организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ Конкурс Выставка Работа с Портфолио Создание соответствующей предметно-развивающей среды Создание коллекций Посещение концертов, музыкальных спектаклей

Изобразительная деятельность Просмотр музыкального спектакля Посещение концерта	Двигательная образная импровизация под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-художественная театрализация Изобразительная деятельность Досуг, развлечение, праздник		
Подготовительная группа			
Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, красоте природы при проведении режимных моментов Творческое экспериментирование с изобразительными материалами Экскурсии по городу Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах Чтение познавательной литературы Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей	Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, ручной труд) Творческое экспериментирование с изобразительными материалами Экскурсии в музей Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Создание выставки Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Дидактическая игра	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, природный материал, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания, пооперационные карты и т.д.) Исполнение попевок, песен Игра на детских музыкальных инструментах Двигательная импровизация под музыку Музыкально-дидактическая игра Танцевально-ритмические упражнения Изобразительная деятельность Театрализованная игра	Анкетирование Консультация Наглядная информация «Родительская гостиная» Родительское собрание Семинар-практикум Совместные мероприятия с детьми (конкурсы, праздники) Привлечение родителей к организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ Конкурс Выставка Работа с Портфолио Создание соответствующей предметно-развивающей среды Создание коллекций Посещение концертов, музыкальных спектаклей

Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Создание выставки Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Утренняя гимнастика под музыку Слушание колыбельных песен перед сном Слушание музыки, песен при выполнении режимных моментов Исполнение песен Музыкально-дидактическая игра Настольно-печатная игра Двигательная образная импровизация под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Игра на детских музыкальных инструментах Изобразительная деятельность	Строительная игра Тематический досуг Выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Музыкальное занятие Слушание музыкального произведения, пения взрослого Беседа Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций Исполнение попевок, песен Артикуляционная гимнастика Интонационно-фонетические игровые упражнения Танцевально-ритмические упражнения Музыкально-дидактическая игра Двигательная образная импровизация под музыку Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-художественная театрализация Изобразительная деятельность Досуг, развлечение, праздник		

Условия:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с другими видами занятий;
- ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей Калининградской области);
- преемственность в работе с учреждениями культуры;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	- Развитие мелкой моторики - Воспитание культурно-гигиенических навыков - Развитие крупной моторики, физических качеств (гибкости, координации, выносливости); выполнение упражнений под музыку; использование музыкального сопровождения на физкультурных досугах и праздниках - Музыкотерапия, использование музыки в режимных моментах
«Социально-коммуникативное развитие»	-Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи - Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам -Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности - Обогащение содержания общения взрослого с ребенком и детей со сверстниками обсуждением прослушанных произведений, знакомство с лучшими образцами музыкального искусства; обогащения словаря. Использование невербальных средств общения (мимика, жесты, позы) - Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; развитие игровой деятельности
«Познавательное развитие»	-Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Речевое развитие»	-Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Перечень программ, технологий и пособий

1.Программа художественного воспитания и обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»./ И.А. Лыкова. М.: Карапуз -Дидактика, 2007г.
2.Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). / И.А. Лыкова. М.:Карапуз-Дидактика, 2006г.
3.Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии./ И.А. Лыкова. М.:Карапуз - Дидактика, 2007г.
4. Художественный труд в детском саду 4 - 7 лет./ И.А. Лыкова. М.:Карапуз - Дидактика, 2006 г.
5.Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью./ Н.А.Курочкина. СПб.: Детство -Пресс, 2003г.
6.Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников./ О.А. Скопинцева, Волгоград «Учитель» 2009г.
7.Топ-Хлоп, малыши. / А.Буренина, «Музыкальная палитра» 2001г.
8.Ритмическая мозаика./ А.Буренина, Санкт-Петербург 2007г
9.Музыка в детском саду./ Н.Г. Барсукова, Волгоград «Учитель» 20

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Единой перспективной **целью** физического воспитания дошкольников во всех возрастных группах является использование возможностей физической культуры для формирования здоровой, всесторонне развитой, гармоничной личности, успешно адаптирующейся в обществе и максимально эффективно и полезно реализующей свою индивидуальную жизненную программу.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей
- Развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, координация)
- Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- Формирования у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
- Повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей

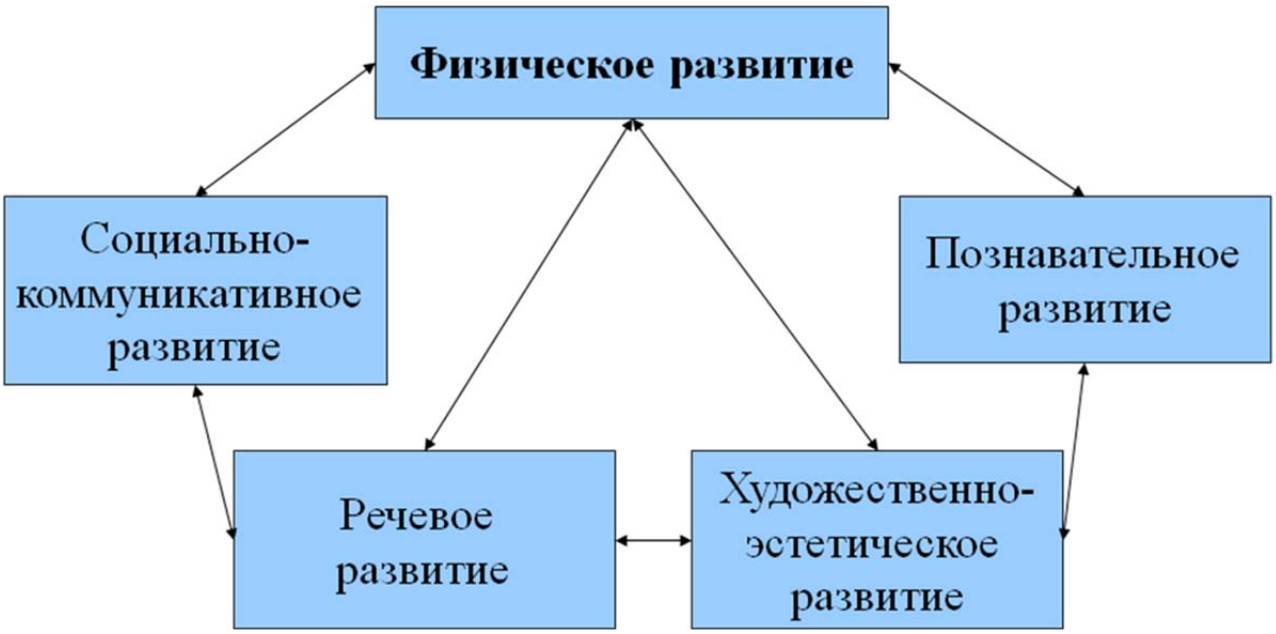
Направления физического развития:

- Образовательное направление обеспечивает обучение естественным видам движений и развитие двигательных качеств
- Воспитательное направление определяет органическую взаимосвязь физического и духовного развития дошкольников; развитие нравственности, формирование эстетических взглядов и убеждений, отношение и самовыражение в трудовых действиях в процессе физического воспитания.
- Оздоровительное направление решает проблему качественного улучшения физического развития и физического состояния ребенка

Средства физического развития:

- Закаливающие процедуры с использованием природных факторов: воздух, солнце и вода
- Физические упражнения
- Подвижные и спортивные игры
- Воспитание культурно – гигиенических навыков

Интеграция с другими образовательными областями



Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Программы	**Концептуальные положения**	**Дидактическое обеспечение**
Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Формирование у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической культуры, гармоничное физическое развитие.	Спортивные комплексы на группах, тренажеры на участках детского сада. Картотека подвижных и спортивных игр. Стандартное и нестандартное спортивное и физическое оборудование.
«Физическая культура – дошкольникам» Л.Д. Глазырина	Формирование у детей отношения к двигательно-активной деятельности, интереса и потребности в физическом совершенствовании.	Оборудование для гимнастических упражнений (ленточки, султанчики, мячи, обручи и т.д.) Стандартное и нестандартное спортивное и физическое оборудование
«Быть здоровыми хотим» М.Ю. Картушина	Развитие у детей интереса к двигательной деятельности. Привитие потребности к здоровому образу жизни.	Стандартное и нестандартное спортивное и физическое оборудование

Обеспечение методической литературой для реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа — М.: Мозаика — Синтез, 2009-2010
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа— М.: Мозаика — Синтез, 2009-2010
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Старшая группа— М.: Мозаика — Синтез, 2009-2010
4. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания, — М., 2005
5. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М: Мозаика — Синтез, 2008-2010
6. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М: Мозаика - Синтез, 2005 2010

Использование оздоровительных технологий по осуществлению образовательной области «Физическое развитие»

Программы и технология	Концептуальные положения	Дидактическое обеспечение
«Здоровый малыш» З.И. Береснева	Система неспецифических профилактических мероприятий, основанная на общих принципах закаливания. Физическое и психическое благополучие	Дидактические игры по валеологии. Массажные коврики, дорожки. Стандартное и нестандартное спортивное оборудование.
«Методика динамических поз» В.Ф. Базарнова	Снятие зрительного напряжения, смена динамических поз, развитие пространственной ориентации	Бегущие огоньки. Коромысла. Картотека физкультминуток, упражнений для снятия зрительного напряжения.

Обеспечение методической литературой для реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников – М.: мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Формы образовательной деятельности

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	**в ходе режимных моментов**	**в самостоятельной детской деятельности**	**при взаимодействии с семьями**
ранний возраст				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника	Индивидуальная работа Игры-занятия Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Массаж	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Закаливание	Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры Самостоятельная двигательная активность детей	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
-совершенствовать навык ходьбы в различных направлениях, по кругу, с изменением темпа и направления, с переходом на бег, с перешагиванием, приставным шагом; -учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом; -учить прыжкам на	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка «Гимнастика пробуждения» Закаливание	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей

двух ногах на одном месте, с продвижением вперёд; - учить безбоязненному вхождению в воду, погружению лица, головы в воду, открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами, попытки скольжения, ныряния.				
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
-развивать желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; -развивать умение играть в игры, совершенствующие основные движения; -учить выразительности движений.	Игры-занятия Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические танцевальные движения	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Игры-занятия «Гимнастика пробуждения»	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Игровые занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями,	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»

активности	игрушками.		дидактическими игрушками.	
Воспитание культурно-гигиенических навыков				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных оздоровительных и закаливающих процедур, обучение навыкам точечного самомассажа.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация
младший дошкольный возраст				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
Вторая младшая группа				
-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; -упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении; -учить скатываться на санках с	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия

невысоких горок, скользить по ледяной дорожке(с поддержкой взрослых); -учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием; -учить кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево;	гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки			
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; -учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении; -учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; -закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно. - ходьба, бег в воде глубиной по колено, по пояс,	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки» Игры с элементами спортивных упражнений	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми

помогая себе гребковыми движениями рук, выпрыгивание из воды, приседание, падение в воду; - скольжение на груди и на спине самостоятельно, скольжение на груди с доской в руках, выполнение выдоха в воду в скольжении на груди; - движение руками и ногами на суше и в воде как при плавании «кролем», плавание удобным для себя способом.				
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
-развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; -организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Здравиады	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами,	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»

активности	дидактическим материалом и игрушками.		орудиями.	
воспитание культурно-гигиенических навыков				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации, согласование назначенных процедур.

Средняя группа				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.; - учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении; - учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; - учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой; - учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки» Игры с элементами	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми

прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд; - учить прыжкам через короткую скакалку; - закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании; - учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); - ходьба, бег в воде глубиной по колено, по пояс, по грудь, помогая себе гребковыми движениями рук, передвижение по дну водоёма на руках (ноги выпрямлены) вперёд, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, падение в воду; - погружение в воду с головой: опускание лица, головы; погружение в воду с задержкой дыхания, открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна; - скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно, скольжение на груди с доской в руках, выполнение выдоха в воду в	спортивных упражнений			

скольжении на груди; - движение руками и ногами на суше и в воде как при плавании «кролем», плавание удобным для себя способом.				
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; - развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Здравиады	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
Воспитание культурно-гигиенических навыков				
- закрепление навыков личной гигиены,	Занятия традиционные, игровые,	Гигиенические процедуры. Порядок	Ролевые игры, действия с предметами,	- закрепление навыков личной гигиены,

воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).	тематические; беседы, игровые ситуации	раздевания и одевания. Беседа.	орудиями, дидактическими игрушками.	воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельност и и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении. Обучение навыкам точечного самомассажа. Полоскание рта после еды и горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела,	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.

знакомство со способами заботы о себе и окружающих	Праздники здоровья			
старший дошкольный возраст				
Старшая группа				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; - развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться; - кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате;	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий; - учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых

- учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться; -учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе; - самостоятельное вхождение в воду: по трапу, скату; соскоком на ноги; спадом вперёд; - всплывание, лежание на поверхности воды. Совершая постепенный выдох в воду; - скольжение на груди и на спине; переворачиваясь с груди на спину и наоборот.	праздники Дни здоровья «Школа мяча» «Школа скакалки» Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений Мини-туризм	ситуации		дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность Здравиады	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение	Утренняя	Использова	Сюжетно-	Беседы,

санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Обучающие занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	ние различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
Воспитание культурно-гигиенических навыков				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены. - расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.	Беседы о личной гигиене. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
	Игровые занятия, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Игры-предположения, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	

	Праздники здоровья			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
- ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
Подготовительная к школе группа				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
- продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				

- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу. - плавание на груди и на спине, сочетание движение рук и ног, дыхания, ныряния, кувырки без опоры о дно, повороты; - проплывание на груди и спине 15-25 м.	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья «Школа мяча» «Школа скакалки» Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений Мини-туризм	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
- формировать потребность в ежедневной двигательной активности; - учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность Здравиады	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов

области спорта.				
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.
Воспитание культурно-гигиенических навыков				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека.	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организм:				
- формирование представлений о целостности человеческого организма;	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	

	игры. задания.			
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
- формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношение к нему	Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

Развивающая предметно-пространственная среда для физического развития должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей.

- Образовательное пространство спортивного зала и спортивных уголков в группах оснащено игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём;

- Организация образовательного пространства, спортивного оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость

- предполагает возможность изменений спортивной предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов

- возможность разнообразного использования различных спортивных материалов (например: матов, мягких модулей, детских тренажеров, гимнастических лестниц и т.д.);

- наличие природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды

- наличие спортивных разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическая сменяемость игрового спортивного материала, появление нового оборудования, стимулирующего игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов к спортивным играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды движений;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность

- соответствие спортивного оборудования требованиям надёжности и безопасности использования

Целевые ориентиры по физическому развитию

К началу дошкольного возраста (к 3 годам):

- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении;
- активно подражает взрослым в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- стремится двигаться под музыку;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К завершению дошкольного образования (к 7-8 годам):

- проявляет инициативу и самостоятельность в игре, способен выбирать себе род занятий;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, следовать правилам в разных видах деятельности, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Обладает начальными знаниями о себе, ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Индивидуальная траектория развития детей с ограниченными возможностями здоровья образовательная область «Физическое развитие»

цель:

- создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ, обогащение его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

задачи:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствовании двигательных умений;
- формирование положительных форм в взаимодействии между детьми;

Дата	Мероприятия
Сентябрь	Занимательные игры в сухом бассейне (для детей с нарушением ОДА)
Октябрь	Полезные упражнения для стопы «Веселые ножки» (для детей с плоскостопием)
Ноябрь	Упражнения в тренажерном зале (профилактика сколиоза, исправление осанки)
Декабрь	Спортивный досуг «Тропа здоровья»
Январь	Спортивные соревнования «Спорт, здоровье успех»
Февраль	Танцевально - игровая гимнастика (для детей с нарушением ОДА)
Март	Самомассаж «Забочусь о своем здоровье»
Апрель	Фитбол (гимнастика на больших гимнастических мячах)
Май	Развивающие занятия по коррекции и профилактики для детей с нарушение плоскостопия.
Июнь	День спортивного творчества «Движение плюс движение»
Июль август	Летняя детская олимпиада Спортивные развлечения «Сильнее, выше, крепче»

Индивидуальная траектория развития детской одаренности
образовательная область «Физическое развитие»

цель: Формирование условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей в сфере физического воспитания

задачи:

- Создание условий для укрепления здоровья одаренных детей;
- Совершенствование системы мероприятий для выявления, развития и поддержки одаренных детей;
- Развитие физических способностей одаренных детей;
- Расширение возможностей для участия способных и одаренных дошкольников в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Традиции образовательной области «Физическое развитие»:

Дата	Мероприятия
Сентябрь	Конкурс-соревнование «День веселого мяча»
Октябрь	Фотоконкурс «Краски спортивных достижений»
Ноябрь	Поэтический конкурс «Стихи о здоровье и здоровом питании»
Декабрь	Зимняя спартакиада Выставка детского творчества «Спортивный калейдоскоп»
Январь	Викторина для умных и находчивых «Здоровым быть»
Февраль	Неделя творчества «Зимняя мозаика»
Март	Выставка рисунков «Я спортсмен»
Апрель	Спектакль театральной студии «Спортивное зернышко»
Май	Конкурс «Каждому ростку лучик солнца»
Июнь	Спортивный концерт юных дарований «Фабрика звезд» День прыгуна
Июль	Творческий проект «Минута славы» (открытие новых спортивных талантов)
Август	Творческий проект «Веселые старты» Создание портфолио одаренных детей

- Дз
- Дорово
- ,

День прыгуна, «Лыжня России»

- «Вперед девчонки и мальчишки»

* Каникулярные дни с начальной школой

2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

2. Задачи речевого развития ***в соответствии с ФГОС ДО:***

- ❖ Овладение речью как средством общения и культуры.
- ❖ Обогащение активного словаря.
- ❖ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- ❖ Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ❖ Развитие речевого творчества.
- ❖ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- ❖ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы:

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:
   - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
   - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
   - ✓ словообразование
4. Развитие связной речи:
   - ✓ диалогическая (разговорная) речь;
   - ✓ монологическая речь (рассказывание)
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

2. ***Принципы*** развития речи:

- ➢ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

6 Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

Методы речевого развития:

В зависимости от используемых средств	В зависимости от характера речевой деятельности
• Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) • Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал • Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	• Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры • Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие

	задания

Приемы развития речи:

Словесные
• речевой образец; • повторное проговаривание; • объяснение; • указания; • оценка детской речи; • вопрос
Наглядные
• показ иллюстративного материала; • показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению
Игровые • игровое сюжетно-событийное развертывание; • игровые проблемно-практические ситуации • игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание; • имитационно-моделирующие игры; • ролевые обучающие игры; • дидактические игры

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

- ❖ Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словестному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- ❖ Приобщать к словестному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- ❖ Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- ❖ Развивать литературную речь.

Формы:

- ♦ Чтение литературного произведения.
- ♦ Рассказывание литературного произведения.
- ♦ Беседа о прочитанном произведении.
- ♦ Обсуждение литературного произведения.

- Инсценирование литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.
- Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
- Активизация словаря.

❖ Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных,/ жаргонных)

Содержание словарной работы связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Направления словарной работы:

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

- Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Критерии отбора слов для развития словаря детей:

- ✓ Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- ✓ Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- ✓ Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.
- ✓ Значимость слова для решения воспитательных задач.
- ✓ Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- ✓ Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- ✓ Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- ✓ Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы:

- ➢ Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- ➢ Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- ➢ Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- ➢ Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- ➢ Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- ➢ Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы:

Методы накопления содержания детской речи	Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны
• Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии. • Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач. • Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых.	• Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием. • Дидактические (словарные) упражнения • Загадывание и отгадывание загадок • Рассматривание игрушек • Чтение художественных произведений • Дидактические игры

Приемы работы над словом:

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.

- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Формирование грамматического строя речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи:

- ✓ *Морфология* – подраздел грамматики, изучающий срой слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.
- ✓ *Синтаксис* – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.
- ✓ *Словообразование* – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

- ❖ Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
- ❖ Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учит правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- ❖ Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи:

- ♦ Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
- ♦ Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
- ♦ Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
- ♦ Исправление грамматических ошибок.

Исправление грамматических ошибок

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных

связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, па-деже; употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за*	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать*	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существитель-ные	Закрепление умения согласовывать существи-тельные с другими частями речи
Словообразование	Употребление существительных в форме единствен-ного и множест-венного числа; существительных, обозначающих животных и детены-шей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употреб-ление этих существи-тельных в имени-тельном и винитель-ном падежах; пра-вильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффи-ксами, глаголов с пристав-ками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласова-нию слов в пред-ложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию прос-тых форм сложных предложений	Обучение составле-нию простых и слож-ных предложений; обучение использова-нию прямой и косвен-ной речи	Использование предложе-ний разных видов

Методы формирования грамматически правильной речи:

- ♦ Дидактические игры;
- ♦ Игры-драматизации;
- ♦ Словестные упражнения;
- ♦ Рассматривание картин;
- ♦ Пересказ коротких рассказов и сказок.

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:

- ❖ Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:
  - развитие речевого слуха;
  - развитие речевого дыхания;
  - развитие моторики артикуляционного аппарата.
- ❖ Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
- ❖ Воспитание культуры речевого общения как части этикета.
- ❖ Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

Причины нарушений в звукопроизношении:

В зависимости от причины нарушений:

- *Органические* – прирожденные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;
- *Функциональные* – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.

В зависимости от локализации нарушений:

- *Центральные* – поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;
- *Периферические* – повреждение или врожденная аномалия периферического органа или нерва.

Содержание работы

В младшем возрасте:

- преодоление общей смягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и правильного произношения гласных звуков *а, у, и, о, э;*
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п, б, т, д, н, к, г, ф,* свистящих *с, з, ц;*
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р*) звуков.

В среднем возрасте:

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

В старшем возрасте:

- совершенствование произношения звуков;
- выработка отчетливого произношения слов;
- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- развитие звукового анализа слов;
- определение места звука в слове;
- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

Развитие связной речи

Связна речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:

- Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

  Для диалога характерны:

  - разговорная лексика и фразеология;
  - краткость, недоговоренность, обрывистость;
  - простые и сложные бессоюзные предложения;
  - кратковременное предварительное обдумывание.

- Монологическая речь – связное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Формы обучения связной речи:

- ❖ Диалогическая
  - Диалог
  - Беседа
- ❖ Монологическая
  - Рассказ об игрушке
  - Рассказ по картине
  - Рассказ по серии картин
  - Рассказ из личного опыта
  - Пересказ
  - Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи

- ✓ Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
- ✓ План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- ✓ Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.
- ✓ Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.
- ✓ Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.
- ✓ Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
- ✓ Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.

- ✓ Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.
- ✓ Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи.

Содержание обучения связной речи

Речь	Возраст детей				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Диалогическая	- Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи как средства общения. - Умение выражать просьбы и желания словом. - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). - Развитие инициативной речи ребенка.	- Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. - умение выражать свои просьбы словами. - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. - Развитие потребности делиться впечатлениями. - Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета.	- Умение отвечать на вопросы и задавать их. - Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. - Умение участвовать в коллективных беседах. - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета.	- Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно. - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. - Владение разнообразными формами речевого этикета.	

Монологическая	- Создание предпосылок для развития монологической речи. - Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию. Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.	- Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи. - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. - Умение рассказывать по наглядному материалу. - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. - Составление высказываний повествовательного типа. - Обучение рассказыванию из личного опыта.	- Пересказ незнакомых сказок и рассказов. - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями. - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал.	- Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. - Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения. - Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин. - Составление рассказов из личного опыта. - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.	Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры. - Использование разных типов внутритекстовых связей. - Творческое рассказывание без наглядного материала. - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. - Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений.

Примерные виды интеграции области «Речевое развитие»

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценного речевого развития. Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	**По средствам организации и оптимизации образовательного процесса**
«Речевое развитие» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи) «*Познавательное развитие*» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) *«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений) *«Художественно-эстетическое развитие»* (развитие детского творчества)	*«Художественно-эстетическое развитие»* - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений; -(использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений)

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Перечень программ, технологий и пособий

Программы и технологии	Методические пособия, наглядно-дидактическое обеспечение
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного	**Методические пособия:** А.Г.Рузская,С.Ю.Мещерякова. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего

образования «От рождения до ш колы». Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	возраста.1-3 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2009. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к шкле группе. -М.: Мозаика-Синтез, 2011. Лебедева Л.В.Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., МИрошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»,»Развитие правильной речи ребенка в семье» — М.: Мозаика-Синтез, 2009 Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина. Развитие речи, подготовка к освоению письма. О.А.Бизикова.Развитие диалогической речи дошкольников в игре. О.С.Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. О.С.Ушакова. Теория и практика развития речи дошкольников. О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа Г.Я.Затулина. Конспекты занятий по подготовке детей к обучению грамоте. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» Е.А.Алябьева . Игры для детей 4-7лет: развитие речи и воображения Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7

	лет. Модели комплексных занятий.Волгоград.»Учитель»2010 О.С.Рудик.Развитие речи детей 4-5лет в свободной деятельности. М.ТЦ «сфера»2009 Н.Ф.Комарова.Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.Скрипторий2003.-2010 О.А.Скоролупова, Л.В.Логинова. Иргаем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.Скрипторий2003.-2010 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. О.С.Ушакова. Знакомим с литературой детей 3-5 лет О.С.Ушакова. Знакомим с литературой детей 5-7лет В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду» для детей 5-6 лет В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду» для детей 4-5лет В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду» для детей 5-6 лет **Наглядно-дидактические пособия** Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Развитие речи в картикнах: Занятия детей. Демонстрационный материал к «Программе развитие речи дошкольников» и пособиям О.С.Ушаковой Развитие речи в картикнах: Животные. Демонстрационный материал к «Программе развитие речи дошкольников» и пособиям О.С.Ушаковой Развитие речи в картикнах: Живая природа. Демонстрационный материал к «Программе развитие речи дошкольников» и пособиям О.С.Ушаково **Серия «Грамматика в картинках»** Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Антонимы. Прилагательные. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. **Серия демонстрационный материал для фронтальных занятий:**

	Сложные слова: иллюстрации Антонимы:илюстрации **Беседы по картинкам** Развитие речи детей: «Весна-лето»; «Зима-весна»; «Осень-зима» Л.Б.Фесюкова. Открытые занятия в младшей группе детского сада (Стихи А.Барто) Уроки Ушинского. Демонстрационный материал (серия «Беседы по рисункам») **Художественная литература** Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. О.С.Ушакова. Знакомим с литературой детей 3-5 лет О.С.Ушакова. Знакомим с литературой детей 5-7лет **Художественная литература по программе.** В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду» для детей 5-6 лет В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду» для детей 4-5лет В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду» для детей 5-6 лет Л.Б.Фесюкова. Открытые занятия в младшей группе детского сада (Стихи А.Барто) Уроки Ушинского. Демонстрационный материал (серия «Беседы по рисункам»)

Формы образовательной деятельности			
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной	Консультации, Мастер-класс Информационные стенды

Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок	детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра Дидактическая игра	

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	2 -5 лет	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). - Формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры,	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). - Игры в парах и совместные

		пестушки,колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном центре. - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Сценарии активизирующего общения. - Речевоестимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	игры (коллективный монолог).
	5-8 лет	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.). - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность.	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая)	-Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. - Сюжетно-ролевая игра. -Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. -Игры с правилами. -Игры парами (настольно-печатные). -Совместная продуктивная деятельность детей.

		- Работа в книжном центре. - Экскурсии. - Проектная деятельность.		
2.Развитие всех компонентов устной речи	2 -5 лет	- Артикуляционная гимнастика. - Дид. игры, настоль-но-печатные игры. - Продуктивная деятельность. - Разучивание стихотворений, пересказ. - Работа в книжном центре. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.	Называние, повторение, слушание. - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном центре; Чтение. Беседа. - Разучивание стихов.	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-8 лет	-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. -Игры-драматизации. - Экспериментирование с природным материалом. - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и упражнения. - Разучивание скорого-	- Речевые дид. игры. -Чтение, разучивание. - Беседа - Досуги - Разучивание стихов.	-Игра-драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Самостоятельная художественно-речевая деятельность.

		ворок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика. -Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения.		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 -5 лет	-Сюжетно-ролевые игры. -Чтение художественной литературы. -Досуги.	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-8лет	- Интегрированные НОД. - Тематические досуги. - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. - Беседы	-Самостоятельная художественно-речевая деятельность. -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Сюжетно-ролевые игры.
4.Формирование интереса и потребности в чтении	2-5 лет	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи. Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры. Игры-драматизации.	Игры Дид. игры Театр Рассматривание иллюстраций. Игры Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Беседы Театр
	5-8 лет	Чтение художественной и познавательной	Физкультминутки, прогулка,	Пересказ Драматизация

		литературы. Творческие задания. Пересказ . Литературные праздники. Досуги. Презентации проектов. Ситуативное общение. Творческие игры. Театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.	Работа в театральном центре. Досуги, кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация Праздники Литературные викторины.	Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по речевому развитию

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

– Чему мы научимся.

– Наши достижения.

– Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.

– Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей».

– выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

– преодоление сложившихся стереотипов,

– повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.

– пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Предметно-пространственная среда.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно

	порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Художественная литература

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Планируемые промежуточные результаты освоения
Образовательной программы ДОУ для детей от 2 до 3 лет
Образовательная область «Речевое развитие»

2 года — активный словарный запас — 200-300 слов;
средняя длина предложений — 2-4 слова;
понимает несложные рассказы по сюжетной картинке;
способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми.
3 года — активный словарный запас составляет до 1500 слов;
начинает использовать сложные предложения;
правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.
Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

для детей от 3 до 4 лет

Активный словарный запас составляет больше 1500 слов.
Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

для детей от 4 до 5 лет

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.
Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
Умеет выделять первый звук в слове.
Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.
В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
Может выучить небольшое стихотворение.
Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

для детей от 5 до 6 лет

Имеет достаточный богатый словарный запас.
Может участвовать в беседе.
Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
Определяет место звука в слове.
Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

детей от 6 до 7 лет

Имеет достаточный богатый словарный запас.
Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам).
Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.
Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.
Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).
Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
Называет в последовательности слова в предложении.
Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
Находит в предложении слова с заданным звуком.
Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.
Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.

Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.
Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.
Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.
Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.
Называет любимые сказки и рассказы.
Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.
При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

2.1.6. Познавательное развитие

направлено на решение следующих задач:

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и т.д..
  Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности сравнивать, анализировать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- **Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений,

первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе части и целом, пространстве и времени.

- **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Содержание психолого-педагогической работы

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.д.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащении непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с им (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины;» Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 штук) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко и т.д.). знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь – одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная и т.д.).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов). Собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В современных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность

изготовления предмета из определенного материала.

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей.

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия.

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий и т.д.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение пространстве и т.д.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обонянии, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показывать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учит использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменение в расположении предметов.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и т.д.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов т объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук ив разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов: сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве; выделять характерные детали.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проект в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть пи нарушении правил и установленных норм.

Дидактические игры. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, домино, мозаика и др.). развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и др.).Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

- Приобщение к социокультурным ценностям

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщенных понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и др.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятным им профессиях (воспитатель, повар, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, мультиварка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.д.). рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз и т.д.), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомит с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и пр.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотекой, музеем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности

посетить школу, колледж, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи мене обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

- **Формирование элементарных математических представлений**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначение в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи т д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать предположения типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; означать результат сравнения словами (длинный -короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху – снизу, вверху – внизу, справа – слева, впереди – сзади (позади). Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

Развивать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными

приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом перечисленной группы; относить последнее числительное ко всем перечисленным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»

Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать нравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет, или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3; или «Елочек больше (3), а зайчиков меньше «2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядок убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта 9оранжевая) – пониже, эта (розовая) – самая низкая» и т.п.).

Форма. Развивать представления детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре и кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и т.д.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар и т.д.

Ориентировка в пространстве. развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаясь в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день, вечер – ночь).

Объяснять значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целыми множествами и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше множества или их равенство.

Учить считать в пределах 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получить равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7, если из 8 убрать один предмет, то станет 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить

количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, из расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая из в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире, чем желтая, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной мерки), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные отделения, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д..

Развивать представления о том, как из одной формы сделать

другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений 9вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с , около); двигаться в заданном направлении, меня его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.д.); определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Машей, позади (сзади) Кати, около Юры, перед Наташей»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине , в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утор, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удаление из множества части или отдельных частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда 97 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух

большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размер монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-), и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или части предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидкости и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезки прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких мелких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из частей отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию и представлению.

Ориентировка в пространстве. учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом

нижнем) углу, перед, за, между, рядом и т.д.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и тоже время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

- **Ознакомление с миром природы**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Учить узнавать в натуре. На картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису, волка и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и т.д.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения.

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание на санках, игра в снежки и т.д.).

Весна. Формировать представления о весенних имениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумная рыбка, декоративные птицы.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук и др.)

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в свзи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снег (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, то оно может засохнуть и т.д.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты, называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы 9холодно, идет снег; люди одевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, выросла трава, распустились листочки на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась трава, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах**.**

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том. Что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами 9яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить о способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (ель, береза, клен, дуб и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и пр.)

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные изменения в природе.

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: прохладно, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (прохладно- исчезли насекомые; отцвели цветы и т.д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание на санках, ходьбе на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть времена года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветнике.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказывать о способах вегетативного размножения растений.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления о диких животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке 9еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, муха, комар и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристик.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки. Народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомит детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички т.д.; несъедобные – мухомор и др.).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях,

кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями подорожник, крапива и пр.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лестничих и др.)

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивной деятельности.

Объяснять детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человеке на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и т.д.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый месяц

осени. Учить замечать приметы осени (прохладно, земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (шишки, семена, желуди и пр.) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного снега лучше лепить и делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники, распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне».

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Рассказа, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый длинный день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идут на убыль).

2.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

При выборе парциальных программ коллектив МБДОУ учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентировался на направленность групп.

Образовательная область «Художественное развитие» (рисование, аппликация, лепка) частично заменяется и расширяется по программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными имморальными критериями, но и эстетическими принципами.

- Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения, направлена на эстетическое освоение игра посредством искусства.
- Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основании е эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно - чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа - представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к созданию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществления под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитании е ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы **–** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивние художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции – творца». Интеграция тематического модуля «Художественное творчество» строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями

Образовательная область **«Познавательное развитие»**

- Закрепление представлений об историческом прошлом Родины, о семье, доме, о своем городе, праздниках и путешествиях, представителях разных профессий;
- Формирование знаний о животном и растительном мире;
- Обогащение зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Закрепление математических знаний: форма, величина, близко, далеко,; время, части суток, соотношение предметов друг к другу.

Образовательная **область «Речевое развитие»**

- Сотрудничество детей при выполнении коллективных работ;
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми вопросах живописи, творчества;
- Умение определять настроение, характер человека, сказочного образа;
- Самостоятельная художественная деятельность детей;
- Организация вместе с детьми выставки детских работ

Тематический модуль «Чтение художественной литературы»

- Использование художественных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия живописи, произведений искусства

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Тематический модуль «Социализация»

- Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и живописи, народно-прикладного искусства;
- Фантазийные преобразования реальных образов в сказочные;
- Самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, определении е замысла работы
- Выступать в роли экскурсовода во время выставок

Тематический модуль «Труд»

- Умение пользоваться различными художественными материалами и предметами: кистью, карандашами, фломастерами, стеками, клеем, ножницами;
- Сбор осенних листьев, шишек, семян, плодов деревьев, гербария цветов, цветочных лепестков, бересты для создания коллажей, творческих работ, флористических пейзажей;
- Подготовка рабочего места к занятию, наведение порядка по окончании работы;
- Воспитание интереса и уважения к труду народных умельцев

Образовательная область **«художественно-эстетическое развитие»**

Тематический модуль «Музыка»

- Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов изобразительной деятельности.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятии, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям художественно-эстетического воспитания.

Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада и между детским садом и семьями воспитанников.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного учреждения

Эстетическое отношение ребенка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребенка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Модель эстетического отношения

Включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания.*
   Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведении ем. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют и развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разны его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. *Способность к активном усвоению художественного опыта* (эстетической апперцепции), к *самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию* (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате – складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важным в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребенку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомые и освоенные под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые и самостоятельно применять в творческих ситуациях.
3. *Специфические художественные и творческие способности* (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом восприятии ведущая деятельность детей – художественная. Развивающий характер эстетического восстания состоится при условии овладения детьми обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- Метод пробуждения к сопереживанию, отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- Метод эстетического убеждения «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики;
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстником);
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) обобщенных способов действий (операционный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематический комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планировании е, конспекты занятий, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Времена года»; «Овощи», «Фрукты»; «Наш луг», и т.д.)
- Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи» и т.д.)
- Технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания дтьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом» и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые» «Зоопарк», «Космос» и пр.)
- Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка» и т.д.)

Только такой подход может обеспечить развитие индивидуальности ребенка, учесть образовательные запросы семьи, уровень и направленность работы ДОУ, а также способствовать развитию инициативы и творчества педагогов.

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

<u>Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:</u>

Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений:

- Компетентность (эстетическая компетентность)
- Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов
- Творческая активность
- Эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»)
- Осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория).
- Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание)
- Креативность (творчество)
- Инициативность
- Способность к самооценке

Планируемые результаты освоения программы:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества
2. Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе тем, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Способность к интерпретации художественных образов

2.2.3.Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежи ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образов деятельности и поведения.

Данные *культурные* умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

При этом используется комплекс ***здоровъесберегающих*** образовательных технологий.

Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства.

В нее входят:

- Анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- Учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятных эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- Использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.
-

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1	Обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя)	*Дошкольные группы ежедневно*
2	Контрастное обливание ног	*Средняя, старшая, подготовительная группы - ежедневно*
3	Сухое обтирание	*Средняя, старшая, подготовительная группы - ежедневно*
4	Ходьба босиком	*Все группы - ежедневно*
5	Облегченная одежда	*Все группы- ежедневно*
Профилактические мероприятия		
1	витаминотерапия	*2 раза в год (осень, весна)*
2	Витаминизация 3-х блюд	*Ежедневно*
3	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	*Осенне-зимний период*

4	Полоскание рта после еды	*Ежедневно*
5	Чесночные бусы	*Ежедневно, по эпидпоказаниям*
Медицинские		
1	Мониторинг здоровья воспитанников	*В течение года*
2	Плановые медицинские осмотры	*2 раза в год*
3	Антропометрические измерения	*2 раза в год*
4	Профилактические прививки	*По возрасту*
5	кварцевание	*По эпидпоказаниям*
6	Организация и контроль питания детей	*Ежедневно*
Физкультурно-оздоровительные		
1	Корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	*Ежедневно*
2	Зрительная гимнастика	*Ежедневно*
3	Пальчиковая гимнастика	*Ежедневно*
4	Дыхательная гимнастика	*ежедневно*
5	Элементы точечного массажа	*Средняя, старшая, подготовительная не реже 1 раза в неделю*
6	Динамические паузы	*ежедневно*
7	Релаксация	*2 раза в неделю*
8	Цветотерапия	*2-3 раза в неделю*
9	Психотерапия	*2-3 раза в неделю*
10	Сказкотерапия	*ежедневно*
11	Музотерапия	*ежедневно*
Образовательные		
1	Привитие культурно-гигиенических навыков и основ здорового образа жизни	*ежедневно*

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2) Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуально субъекта познания и других видов деятельности;
3) Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чго содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействии педагога с детьми в ДОУ:

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных, познавательных процессов и интересов;
- Содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладение умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3) *Методологическая культура* – система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важны элементов этой культуры является умение педагог мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помои ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода – помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности

(использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использования в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящий из ряда центров (сенсорный центр, сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложении взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развивается самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
3) *Творческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- Вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- Намечает план движения к цели (поддерживает детей и родителей);
- Обсуждает план с семьями;
- Обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- Собирает информацию, материал;

- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- Дает домашнее задание родителям и детям;
- Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков альбомов и р.);
- Организует презентацию проекта (праздники, открытое занятие, акция и т.д.), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- Анализ (обобщение, сравнение анализ, интерпретация данных)

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя – уметь оттыкать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то

практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.
5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недосказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – то попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать в книге; посмотреть видеофильм по этой проблеме; обратиться к взрослому; обратиться к компьютеру; понаблюдать; провести эксперимент.
7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- Ориентации на познавательные интересы детей (исследование процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- Сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- Формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- Преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречия – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинуто предположения результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приемы:

- Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- Изложение различных точек зрения на один и тот жжет вопрос;
- Предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- Побуждение детей к сравнению, обобщению, выходам из ситуации, сопоставлению фактов;
- Постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждение;
- Постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченными временем решения и т.д.).

Условия исследовательской деятельности:

- Использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

- Создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- Четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- Выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- Развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- Обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- Создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- Побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- Подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умение делать выбор;
- Знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно-коммуникативные технологии

В МБДОУ применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием Мультимедийный презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- Образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- На образовательной деятельности дети должны не только получать какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы).
- Перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- Методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и т.д.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- Характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- Характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- Характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности (правленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на ***познание*** объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- Накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть целое);
- Рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- Моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирование ассоциаций, становление аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

Второе направление – реализации системы творческих заданий, ориентированных на ***использование в новом качестве*** объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- Рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- Находить фантастические применения реально существующим системам;
- Осуществлять перенос функций в различные области применения;
- Получать положительный эффект путем отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на ***преобразование*** объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- Приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- Изменению внутреннего строения систем;
- Учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений;

Среди традиционных форм работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на ***создание*** новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- Развитие умений создания оригинальных творческих продуктов а основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

- Ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- Переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектичной логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

Направления физического развития:

1) *Дидактические:*

- Систематичность и последовательность;
- Развивающее обучение;
- Доступность;
- Воспитывающее обучение;
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- Сознательность и активность ребенка;
- Наглядность.

2) *Специальные:*

- Непрерывность;
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- Цикличность

3) *Гигиенические*

- Сбалансированность нагрузок;
- Рациональность чередования деятельности и отдыха;
- Возрастная адекватность;
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- Объяснения, пояснения, указания;
- Подача команд, распоряжений, сигналов;
- Вопросы к детям;
- Образный сюжетный рассказ, беседа;
- Словесная инструкция

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непосредственная образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	• Игровая беседа с элементами движений • Чтение • Рассматривание • Игра • Интегративная деятельность • Моменты радости	Групповая подгрупповая индивидуальная	10-15 мин
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	• Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера		40 мин.
Развитие физических качеств			40 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Моменты радости		10-15 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	• Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая индивидуальная	25-35 мин, а также в ходе реализации других модулей и
Накопление и обогащение			

двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			организации ДА в течение дня
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	• Во всех видах самостоятельности детей	Подгрупповая индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	• Двигательная активность в течение дня • Подвижные игры		
Развитие физических качеств	• Игра (подвижная, сюжетная и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	• Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непосредственная образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	• Игровая беседа с элементами движений • Чтение • Рассматривание • Игра • Интегративная деятельность • Моменты радости	Групповая подгрупповая индивидуальная	20 мин
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	• Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера		50 мин
Развитие физических качеств			50 мин
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Моменты радости		20-25 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	• Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая индивидуальная	25-35 мин, а также в ходе реализации других модулей и организации ДА в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта			

(развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	• Во всех видах самостоятельности детей	Подгрупповая индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	• Двигательная активность в течение дня • Подвижные игры		
Развитие физических качеств	• Игра (подвижная, сюжетная и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	• Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

5-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непосредственная образовательная деятельность			
развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	• Игровая беседа с элементами движений • Чтение • Рассматривание • Игра • Интегративная деятельность • Моменты радости	Групповая подгрупповая индивидуальная	5-6 лет 5-30 мин 6-7 лет 30-35 мин
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	• Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Соревновательные состязания		5-6 лет 60 мин 6-7 лет 70-80 мин
Развитие физических качеств			5-6 лет 60 мин 6-7 лет 70 мин
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера		5-6 лет 25-30 мин 6-7 лет

	• Моменты радости • Проектная деятельность • Дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра (с элементами спортивных игр) • Спортивные и физкультурные досуги		30 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений Развитие физических качеств Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	• Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая индивидуальная	5-6 лет 50 мин 6-7 лет 75 мин а также в ходе реализации других модулей и организации ДА в течение дня
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в	• Во всех видах самостоятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра)	Подгрупповая индивидуальная	

физическом совершенствовании			
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	• Двигательная активность в утренний прием, в период подготовки к образовательной деятельности, на прогулке, в ходе закаливающих процедур, во второй половине дня • Подвижные игры		
Развитие физических качеств	• Игра (подвижная, сюжетная и др.) • Двигательная активности (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	• Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие»

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ, родителями. Ознакомление родителей с результатами.
- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение семей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.
- Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка в семье с целью разработки индивидуальных программы физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - ✓ Зоны физической активности;
  - ✓ Закаливающие процедуры;
  - ✓ Оздоровительные мероприятия;
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ;
- Тренинг для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей.
- Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детей
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учетом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями
- Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребенка
- Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения, с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ
- Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с

НСОШ и участием медицинских работников

- Организация дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развитии детей. Ознакомление родителей с результатами исследований. Отслеживание динамики развития детей.
- Взаимодействие с СОШ №6 по вопросам физического воспитания
- Определение и использование здоровъесберегающих технологий
- Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью эффективности взаимодействия с семьями и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным ценностям

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОУ
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, традициям семьи, общества и государства

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- Игра направлена на восприятие человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы перед детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- Об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- Создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявление детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Цель: способствование воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуальной развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу

Задачи:

- Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, архитектуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, выдающихся земляках, природе;
- Воспитание чувства гордости за земляков Вязниковского района;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- Проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- Уважение к достоинству других;
- Стремление к познанию окружающей действительности;
- Решение вопросов о далеком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- Бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- «Труд» - основа человеческого быта, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной

частью воспитания. Задача педагога – воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честным трудом.

- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога – воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)
Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)
Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
О культуре народа, его традициях, творчестве
О природе родного края, страны и деятельности человека в природе
Об истории страны, отраженной в памятниках, названиях улиц и т.д.
О символике родного города и страны
Любовь и чувство привязанности к родному краю
Интерес к жизни родного города и страны
Гордость за достижения своей страны
Уважение к культуре и традициям страны
Любовь к родной природе
Восхищение народным творчеством
Уважение к человеку-труженику
Труд
Игра
Продуктивная деятельность
Музыкальная деятельность
Познавательная деятельность

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с Малой Родиной

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, внук, сестра, внучка).	Понятия «семья», «родной дом». Семья – группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом – моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной поселок	Поселок, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится наш детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки, Храмы. Символика Никологор (герб)	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектурные строения поселка.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для нашего края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Владимирской области. Красная книга Владимирской области. Охрана природы Владимирской области. Зеленая аптека (лекарственные растения) родного края. Особенности ландшафта.	
4	Вязники – город поэтов	Поэты родного края.	Музей песни XX века.	
5	Быт, традиции	Знакомство с русской	Функциональное назначение	Народный календарь.

		избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками	предметов быта. Сочетание сезонного труда и развлечений.	Традиционные и обрядовые праздники, особенности их празднования в области, традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение.	Особенности русского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Народная игрушка. Разновидности. Особенности	Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки.	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней
8	Народные игры	Русские народные игры, традиционные во Владимирской области	Народные обрядовые игры.	Старинные и современные народные игры
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные герои, богатыри Владимирской области. Илья Муромец – село Карочарово.		

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы:

1) Ребенок и другие люди:
- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток
- Если «чужой» приходит в дом.

2) Ребенок и природа:
- В природе все взаимосвязано
- Загрязнение окружающей среды
- Ухудшение экологической ситуации
- Бережное отношение к живой природе
- Ядовитые растения
- Контакты с животными
- Восстановление окружающей среды

3) Ребенок дома
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами
- Открытое окно, балкон как источник опасности
- Экстремальные ситуации в быту

4) Ребенок и улица
- Устройство проезжей части
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов
- Правила езды на велосипеде
- О работе ГИБДД
- Милиционер-регулировщик
- Правила поведения в транспорте
- Если ребенок потерялся на улице

Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи:

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желание подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычку к трудовому усилию. (это должно привести к формированию у детей готовности к труду развитию самостоятельности).
4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте)
2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы
3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- Интерес к процессу действий
- Интерес к будущему результату
- Интерес к овладению новыми навыками
- Соучастие в труде совместно со взрослыми

- Осознание своих обязанностей
- Осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательная ценность.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий
2) Связь с игрой, которая проявляется:

- В манипулятивных действиях детей, исполняющих роди взрослых
- В продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- Во включении игровых действий в трудовой процесс
- В ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика

Виды труда:

1) Самообслуживание
2) Хозяйственно-бытовой труд
3) Труд в природе
4) Ручной труд
5) Ознакомление с трудом взрослых

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:
    - Простые и сложные
    - Эпизодические и длительные
    - Коллективные
2) Дежурства
3) Коллективный труд

Типы организации труда детей

1) Индивидуальный труд
2) Труд рядом
3) Коллективный труд
4) Совместный труд

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий в зависимости от участников**
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд коллективный	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности

<table>
<tr><td>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</td><td colspan="3">Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Сюрпризные игровые моменты
Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому
Игры-наблюдения
Подвижные игры
Сюжетно-ролевые игры
Строительные игры</td><td>Индивидуальная
Игры по образцу
Игры – «секреты»</td><td>Групповая
Игры рядом
Игры по инициативе детей
Игры – «предпочтения»</td><td>Коллективная
Игры-«времяпровождения»
Игры-«события»
Игры- «сотворчество»</td></tr>
<tr><td colspan="3">Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми</td></tr>
<tr><td>Прямое руководство игрой
Игра-беседа
Игровые обучающие ситуации
Игра-занятие

Игра-драматизация
Игра-экспериментирование
Игра-моделирование</td><td>Через предметно-игровую среду
Проблемные ситуации
Игры, провоцирующие изменения игровой среды
Игры-путешествия
Игры-развлечения
Игры-аттракционы</td><td>Через сверстников
Совместно-игровые действия
Игра-диалог
Игра-тренинг
Режиссерские игры</td></tr>
<tr><td colspan="3">Совместная образовательная деятельность детей и родителей</td></tr>
<tr><td>индивидуальная</td><td>групповая</td><td>межгрупповая</td></tr>
</table>

	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники

Методы и приемы трудового воспитания детей

I Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

1) Решение маленьких логических задач, загадок
2) Приучение к размышлению, логические беседы
3) Беседы на этические темы
4) Чтение художественной литературы
5) Рассматривание иллюстраций
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций
9) Придумывание сказок

II Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

1) Приучение к положительным формам общественного поведения
2) Показ действий
3) Пример взрослого и детей
4) Целенаправленное наблюдение
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций
7) Создание контрольных педагогических ситуаций

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально коммуникативное развитие»

	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие игровой деятельности o Сюжетно-ролевые игры o Подвижные игры o Театрализованные игры o Дидактические игры	3-7 лет *Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы*	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры- экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение
2.приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет *вторая младшая и средняя группы*	Беседы, обучение через чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет *Старшая и подготовительная*	Беседы – занятия, чтение художественной литературы, проблемные	Прогулка Самостоятельная деятельность	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами,

	к школе группа	ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3.формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности o Образ Я o Семья o Детский сад o Родная страна o Наша армия (со старшая гр.) o Наша планета (подг.гр.)	3-5 лет *Вторая младшая и средняя группы*	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсии	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
	5-7 лет *Старшая и подгот .к школе группа*	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение , рассказ, экскурсии	Игра Наблюдение упражнение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
4.формирование патриотических чувств	5-7 лет *Старшая и подгот. к школе группа*	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание наблюдение	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность
5.Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет *Старшая и подгот. к школе группа*	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнение, рассказ	Дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности, показ, объяснение	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов
- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи семьям
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с семьями по созданию предметной среды для развития ребенка
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности с том, что их любят и о них заботятся в семье
- Повышение правовой культуры родителей
- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка
- Аудио-и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная» и т.д.
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1) Овладение речью как средством общения и культуры
2) Обогащение активного словаря
3) Развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи
4) Развитие речевого творчества
5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Принципы развития речи:

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи
3) Принцип развития языкового чутья
4) Принцип формировании элементарного сознания явлений языка
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
7) Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместно употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
3) Формирование грамматического строя:
   - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
   - Синтаксис (освоение различных словосочетаний и предложений);
   - словообразование
4) развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи

- Наглядные:
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природ, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
- Словесные:
- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ, общая беседа на наглядный материал
- Рассказывание без опоры
- Практические:
- Дидактические игры
- Игры-драматизации, инсценировки
- Дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей
2. Культурная языковая среда
3. Обучение родной речи в организованной деятельности
4. Художественная литература
5. Изобразительная искусство, музыка, театр
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

Формы работы:

1) Чтение литературного произведения
2) Рассказ литературного произведения
3) Беседа о прочитанном произведении

4) Обсуждение литературного произведения
5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6) Игра на основе сюжета литературного произведения
7) Продуктивная деятельность по мотивам почитанного
8) Сочинение по мотивам прочитанного
9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3-5 лет, *вторая младшая, средняя группа*	• Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) • Сюжетно-ролевая игра • Игра-драматизация • Работа в книжном уголке • Чтение, рассматривание иллюстраций	• Речевое стимулировании (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) • Формирование элементарного реплицирования • Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него • Тематические досуги	• Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) • Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) • Игра-драматизация (с использованием различных видов театров) • Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

		• Сценарии активизирующего общения • Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) • Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него • Хороводные игры, пальчиковые игры		

	5-7 лет *старшая и подг.группа*	• Имитационные упражнения, пластические этюды • Сценарии активизирующего общения • Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) • Коммуникативные тренинги • Совместная продуктивная деятельность • Работа в книжном уголке • Экскурсии • Проектная деятельность	• Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) • Образцы коммуникативных кодов взрослого • Коммуникативные тренинги • Тематические досуги • Гимнастики (мимические, логоритмические)	• Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей • Сюжетно-ролевая игра • Игра-импровизация по мотивам сказок • Театрализован игры • Игры с правилами • Игры парами • Совместная продуктивная деятельность
2.Развитие всех компонентов устной речи	3-5 лет, *вторая младшая, средняя группа*	• Артикуляционная гимнастика • Дидактические игры, настольно-печатные игры • Продуктивная деятельность • Разучивание стихотворений,	• Называние, повторение, слушание • Речевые дидактические игры • Наблюдения • Работа в книжном уголке • Чтение • Беседа • Досуги	• Совместная продуктивная деятельность детей • словотворчество

		пересказ • Работа в книжном уголке • Разучивание скороговорок, чистоговорок • Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картинке	• Разучивание стихов	
	5-7 лет, *старшая и подг.группа*	• сценарии активизирующего общения • дидактические игры • игры-драматизации • экспериментирование с природным материалом • разучивание, пересказ • речевые задания и упражнения • разучивание скороговорок, чистоговорок • артикуляционная гимнастика	• речевые дидактические игры • чтение, разучивание • беседа • досуги • разучивание стихов	• Игра-драматизация • Совместная продуктивная деятельность детей • Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		• проектная деятельность • обучение пересказу		
3.практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3-5 лет *вторая младшая, средняя группа*	• Сюжетно-ролевые игры • Чтение художественной литературы • досуги	• образцы коммуникативных кодов взрослых • освоение формул речевого этикета (пассивное)	• Совместная продуктивная деятельность детей словотворчество
	5-7 лет, *старшая и подг.группа*	• Интегрированные НОД • Тематические досуги • Чтение художественной литературы • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	• Образцы коммуникативных кодов взрослых • Использование в повседневной жизни формул речевого этикета • беседы	• Самостоятельная художественно-речевая деятельность • Самостоятельная продуктивная и игровая деятельность детей • Сюжетно-ролевые игры
4.формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет *вторая младшая, средняя группа*	• Подбор иллюстраций • Чтение художественной литературы • Подвижные игры • Физкультурные досуги • Заучивание	• физкультминутки, прогулка • прием пищи • беседа • рассказ • чтение • дидактические игры • Настольно-печатные игры • Игры-драматизации	• Дидактические игры • Театр • Рассматривание иллюстраций • Продуктивная деятельность • Настольно-печатные игры • Беседы

		• Рассказ • Обучение • Экскурсии • объяснение		
	5-7 лет, *старшая и подг.группа*	• Чтение художественной и познавательной литературы • Творческие задания • Пересказ • Литературные праздники • Досуги • Презентация проектов	• Физкультминутки, прогулка • Работа в театральном уголке • Досуги • Кукольные спектакли • Организованные формы работы с детьми • Тематические досуги • Праздники • Литературные викторины	• Пересказ • Драматизация • Рассматривание иллюстраций • Продуктивная деятельность • игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательной области «Речевое развитие»

1. информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах
   - чему мы научимся («Чему мы научились»)
   - наши достижения
   - речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ
   - аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.д.)
2. «Академия для родителей». Цели:
   - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье
   - Преодоление сложившихся стереотипов
   - Повышение уровня компетентности и значимости в вопросах коммуникативного развития дошкольников
   - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком

3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного правления развитием ребенка и жесткой установки на результат
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиска путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, кинозал, и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирование адекватных форм поведения в общественных местах, воспитание положительных эмоций и эстетических чувств
7. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников, создание продуктивной художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.д.) с целью развития речевых способностей и воображения
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи» и т.д.)
9. Совместные наблюдения за явлениями природы, общественной жизни, с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей (посвященных праздникам и явлениям природы)
11. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения», «История вещей» и т.д.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии родителей
13. Тематические литературные и познавательные праздники
14. Совместное формирование библиотеки для детей

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные, интеллектуально-творческие

Задачи познавательного развития

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое и т.д.)

Формирование первичных представлений о малой родине, Отечестве

Формирование первичных представлений о планете Земля

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1.ф **элементарных математических представлений** • **Количество и счет** • **Величина** • **Форма** • **Ориентировк**	*Вторая младшая, средняя, группы*	Упражнения Игры (дидактические. Подвижные) Рассматривание (средняя группа) Наблюдения (старшие группы) досуг	Напоминание Объяснение Рассматривание (средняя группа) Наблюдение (старшая группа)	развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия	Игровые упражнения	Игры (дидактические,

а в пространстве • **Ориентировка во времен**	*Старшая и подг.группы*	Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН Чтение	Объяснение Рассматривание наблюдение	развивающие, подвижные)
2.детское экспериментирование	3-5 лет *Вторая младшая, средняя, группы*	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального оборудования	Игровые упражнения Напоминания Объяснения Обследования Наблюдения Наблюдения на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериметирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
	5-7 лет *Старшая и подг.группы*	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной	Игровые упражнения Напоминания Объяснение Обследование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-

		полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. Группа)	Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры – экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	экспериметирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
3.формирование целостной картины мира, расширение кругозора • **Предметное и социальное окружение** • **Ознакомление с природой**	3-5 лет *Вторая младшая, средняя, группы*	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдения Целевые прогулки Игры- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, праздники, развлечения	Наблюдение Труд в природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ беседы	Наблюдение Игры-экспериментирование Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра

	Старшая и подг.группы	Игровые обучающие ситуации Наблюдения Целевые прогулки Игры- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, праздники, развлечения	Игровые обучающие ситуации Наблюдения Труд в природе, в уголке природы Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Рассказ Беседа Развивающие игры	Игры с правилами рассматривания Наблюдения Рассказ Беседа Исследовательская деятельность Развивающие игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах
  - чему мы научимся («Чему мы научились»)
  - наши достижения
  - речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ
  - аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.д.)
- «Академия для родителей». Цели:
  - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье
  - Преодоление сложившихся стереотипов
  - Повышение уровня компетентности и значимости в вопросах коммуникативного развития дошкольников
  - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком
- Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации

возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного правления развитием ребенка и жесткой установки на результат

- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиска путей их преодоления.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, кинозал, и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирование адекватных форм поведения в общественных местах, воспитание положительных эмоций и эстетических чувств
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников, создание продуктивной художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.д.) с целью развития речевых способностей и воображения. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи» и т.д.)
- Совместные наблюдения за явлениями природы, общественной жизни, с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей (посвященных праздникам и явлениям природы)
- Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения», «История вещей» и т.д.
- Создание тематических выставок детских книг при участии родителей
- Тематические литературные и познавательные праздник
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирование уважительного отношения к людям труда
- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей и т.д.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности
- Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные е моменты	Самостоятельная деятельность
1.развитие продуктивной деятельности • **Рисование** • **Лепка** • **Аппликация** • **Конструирование** **2.развитие детского творчества** **3.приобщение к изобразительному искусству**	3-5 лет *Вторая младшая, средняя, группы*	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Ира Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет *Старшая и подг.группы*	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд	Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемные ситуации Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций	Самостоятельное художественное творчество Игра проблемная ситуация

		Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
4.развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству • **Слушание** • **Пение** • **Песенное** • **Музыкально-ритмические движения** • **Развитие танцевально-игрового творчества** • **Игры на детских музыкальных иструментах**	3-5 лет *Вторая младшая, средняя, группы*	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детские музыкальных фильмов, Рассматривание картинок Иллюстраций детских книг Репродукций, предметов; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (средняя группа) Празднование дней	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности, во время прогулок (в теплое время года), в сюжетно-ролевых играх Перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов ля ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические

		рождения		игры
	5-7 лет *Старшая и подг.группы*	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: • Театрализованная деятельность • Слушание музыкальных произведений • Беседы с детьми о музыке • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукции, предметов окружающей действительности • Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: • На утренней гимнастике и физкультуре • На музыкальных занятиях • Во время умывания, во время прогулки (в теплое время года) • В сюжетно-ролевых играх • На праздниках и развлечениях • Перед дневным сном и при пробуждении Инсценирование песен • Формирование танцевального творчества, • Импровизация образов сказочных животных и птиц • Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетического представления детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей» и т.д.)
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания и развития детей
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника
- Проведение праздников, развлечений, досугов
- Приобщение к театральному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.
- Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию
- Создание игротеки по художественно-эстетическому воспитанию
- Организация семейных клубов по интересам
- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманные детьми и их родителями)

2.2.4.Способы поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация общения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог -дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
Обеспечение эмоционального благополучия через:

- Непосредственное общение с каждым ребенком
- Уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям

2)Поддержку индивидуальности и инициативы через:

- Создание условий для свободного выбора детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- Недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

3)Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
- Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- Развитие умения детей работать в группе сверстников.

4)построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- Создание условий для овладения культурными средствами деятельности:
- Организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- Поддержку спонтанной игры детей, обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- Оценку индивидуального развития детей.

5)Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.2.5.Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, т.е. имеющим возможность оказывать на нее определенное взаимодействие.

В основу современной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

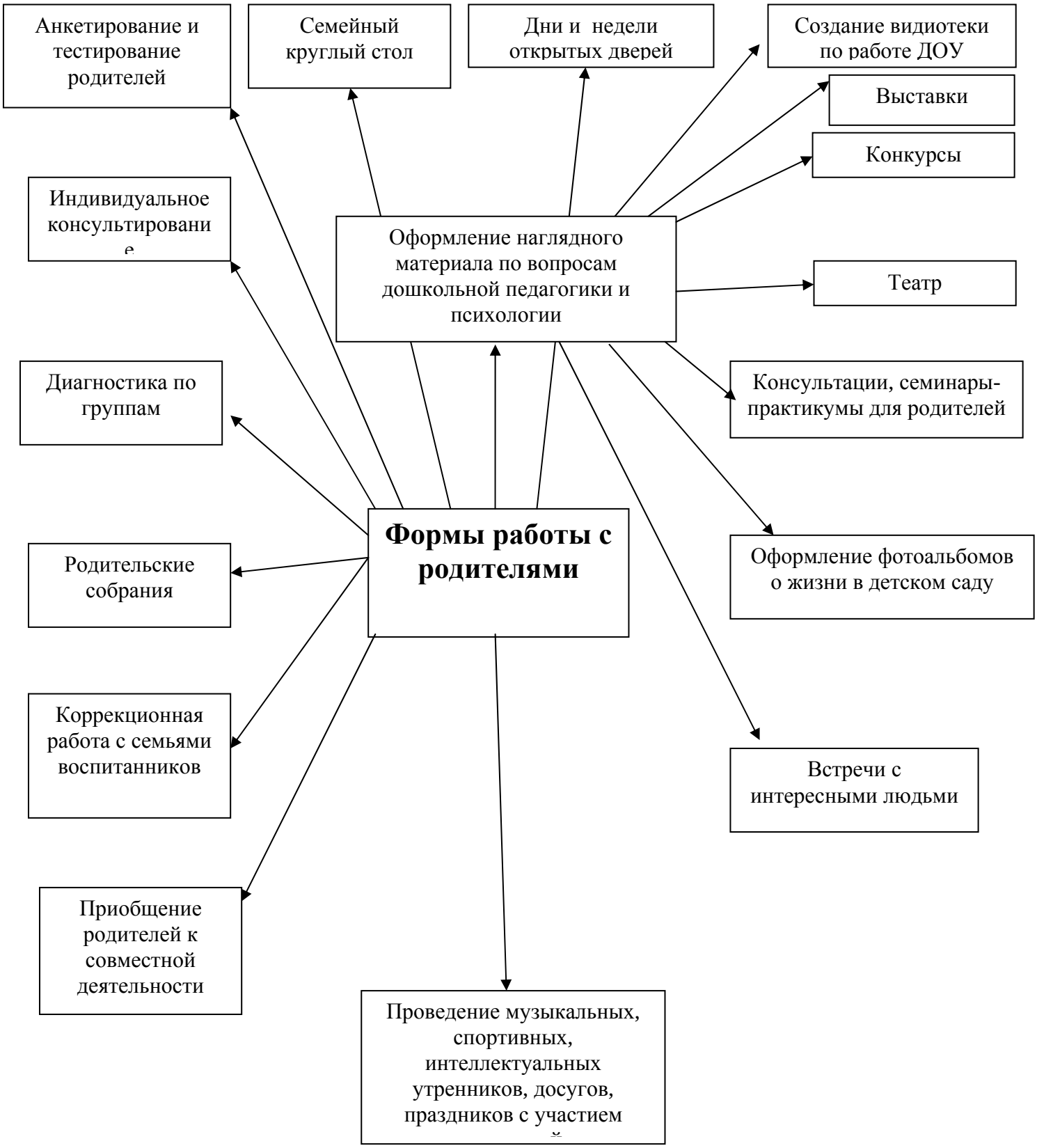
Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родителей в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ



Координация воспитания и обучения детей с их родителями (другими представителями) в ДОО:

- Участие родителей в работе совета педагогов, органов самоуправления;
- Функционирование родительского комитета (другие формы объединения родителей)
- Присутствие родителей (по желанию) в ДОО (на занятиях и др.), помогают в проведении и организации мероприятий, режимных моментах;
- Педагогическая организация работы с коллективом родителей (общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары, мастер – классы и т.д.);
- Оказание индивидуальной педагогической помощи родителям (консультации, посещение семьи);
- Организация совместных мероприятий с участием воспитанников, педагогов и родителей

Характеристика планируемых результатов в деятельности родителей и педагогов

Компоненты деятельности / Участники взаимодействия	Мотивационно-ценностный компонент	Когнитивный компонент	Деятельностно-поведенческий компонент	Рефлексивный компонент
Родители	Стремятся к эффективному взаимодействию с педагогами в вопросах воспитания детей.	Осознают потребность в эффективном взаимодействии с педагогами .	Активно взаимодействуют с педагогами ДОУ в воспитательно-образовательном процессе.	Самостоятельно осуществляют выбор способов и средств участия в образовательном пространстве
Педагоги	Осознают потребность в эффективном взаимодействии с родителями в воспитательно-образовательном процессе	Знают методические приемы взаимодействия с родителями, знают методы и приемы педагогической поддержки родителей.	Эффективно реализуют методы, приемы педагогической поддержки родителей, осуществляют субъект-субъектное взаимодействие с родителями воспитанников	Самостоятельно определяют способы и пути эффективного взаимодействия с родителями детей и оценивают их эффективность

Характеристика планируемых результатов в деятельности родителей и педагогов

Компоненты деятельности / Участники взаимодействия	Мотивационно-ценностный компонент	Когнитивный компонент	Деятельностно-поведенческий компонент	Рефлексивный компонент
Родители	Стремятся к эффективному взаимодействию с педагогами в вопросах воспитания детей.	Осознают потребность в эффективном взаимодействии с педагогами .	Активно взаимодействуют с педагогами ДОУ в воспитательно-образовательном процессе.	Самостоятельно осуществляют выбор способов и средств участия в образовательном пространстве
Педагоги	Осознают потребность в эффективном взаимодействии с родителями в воспитательно-образовательном процессе	Знают методические приемы взаимодействия с родителями, знают методы и приемы педагогической поддержки родителей.	Эффективно реализуют методы, приемы педагогической поддержки родителей, осуществляют субъект-субъектное взаимодействие с родителями воспитанников	Самостоятельно определяют способы и пути эффективного взаимодействия с родителями детей и оценивают их эффективность

Направления и формы взаимодействия с семьей

Направления	Формы	Периодичность	Примечание
1***Педагогический мониторинг***	Социологические срезы	1раз в год	Воспитатели
	Анкетирование родителей	1раз в год	Воспитатели Специалисты ДОУ
	Изучение медицинских карт	1раз в год	Старшая медицинская сестра
	Мониторинг	1раз в год	Воспитатели Старший воспитатель
2***Педагогическая поддержка***	Консультативная помощь	По необходимости	Воспитатели Специалисты ДОУ
	Тренинги	По запросам	Педагог-психолог
	Тематические выставки	В соответствии с ООП	Воспитатели Специалисты ДОУ
	Самопрезентация «Я и моя семья»	В соответствии с ООП	Воспитатели
	Посещение семей	По запросам	Воспитатели Педагог-психолог
	День открытых дверей	1 раз в год	Старший воспитатель
	Общение на форуме	По запросам	Воспитатели
3***Педагогическое образование родителей***	Групповые родительские собрания	В соответствии с ООП	Воспитатели
	Общее родительское собрание	1 раз в год	Старший воспитатель
	Семинары-практикумы	В соответствии с ООП	Воспитатели Специалисты ДОУ
	Буклеты практической	По запросам	Воспитатели

	направленности		Специалисты ДОУ
	Консультации специалистов	По запросам	Воспитатели Специалисты ДОУ
	Консультирование специалистов на сайте ДОУ	Ежемесячно	Воспитатели Специалисты ДОУ
	Педагогическая библиотека	В соответствии с ООП	Воспитатели Специалисты ДОУ
	Мастер-классы специалистов	1 раз в год	Воспитатели Специалисты ДОУ
4 ***Педагогическое партнерство***	Дни групп	В соответствии с ООП	Воспитатели
	Мастер-класс родителей	1 раз в год	Старший воспитатель
	Совместные досуги	В соответствии с ООП	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Участие в проектной деятельности	В соответствии с ООП	Воспитатели
	Встречи с интересными людьми	В соответствии с ООП	Старший воспитатель
	Выставки совместного творчества	В соответствии с ООП	Воспитатели Специалист по ХПД
	Участие в конкурсах	В соответствии с ООП	Воспитатели Старший воспитатель
	Совместные походы, экскурсии	В соответствии с ООП	Воспитатели физкультурный руководитель
	Родительский клуб	4 раза в год	Педагог-психолог

Творческое сотрудничество с семьёй

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

1) **участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
2) тематических **творческих проектов, совместных с детьми** (например, проект семейного книгоиздания);
3) **творческих проектов самостоятельных** (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
4) **родительских собраний организационных** (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией)
5) **родительских коллегий проблемных** (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
6) **общесадовских культурных мероприятий** (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций

III. Организационный раздел

Данный раздел оценивает все выше написанное с точки зрения реальности исполнения, так как для реализации ююбой идеи нужны определенные ресурсы, другими словами для достижения реального результата необходимо создание определенных условий:

Организационные

- Неформальная работа Управляющего совета ДОУ
- Активизация педагогов в работе органов самоуправления: участие в разработке проектов, договоров, локальных актов
- Создание творческих групп
- Организация системы дополнительного образования
- Создание системы партнерского взаимодействия с родителями

Кадровые

- Внедрение здоровъесберегающих технологий в организацию воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процессов.
- Систематические инструктажи и зачеты по ТБ и санминимуму

- Обучение управляющей и управляемой системы на курсах повышения квалификации
- Интеллектуального и творческого развития, социально-нравственного, нравственно-патриотического воспитания
- Повышение квалификации по средствам аттестации педагогов и руководителей
- Педагогика сотрудничества с родителями. Самоанализ и самооценка педагогической деятельности.

Научно-методические

- Обеспечение образовательного процесса трудами деятелей педагогической и психологической науки по вопросам нравственного патриотического и семейного воспитания, интеллектуального и творческого развития детей
- Наличие информационного банка данных о ходе инновационных направлений в системе дошкольного образования в области социализации и развитии детей и педагогической пропаганды родителей
- Разработка рекомендаций для родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей с учетом их природосообразности
- Корректировка стиля личностно ориентированного взаимодействия в модели педагог – ребенок - родитель

Материально-технические

- Наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового и санитарно-технического оборудования и инвентаря
- Оснащение предметно-развивающей среды полифункциональным оборудованием
- Оснащение музыкального зала оборудованием
- Оснащение образовательного процесса наглядно демонстрационным и раздаточным материалами, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности
- Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения
- Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием
- Подключение к интернету.

Финансовые

- Условия реализации образовательной программы дошкольного образования
- Финансирование статей питания, оздоровления и физического развития детей в соответствии с бюджетным планированием
- Финансирование приобретения недостающего оборудования

- Осуществление мониторинга расходования средств и рационального использования различных ресурсов
- Привлечение источников финансирования согласно уставным положениям МБДОУ
- денежные вознаграждения за успешные показатели в деятельности членов коллектива.

Мотивационные

- предоставление возможности педагогам выступления на заседаниях Педагогического совета по инновационным направлениям в вопросах нравственного, патриотического воспитания детей, обучения родителей
- удовлетворение потребности педагогов в повышении профессиональной квалификации
- гласность показателей освоения программы детей в конце первого учебного года начальной школы
- психологический комфорт пребывания детей и взрослых в образовательном пространстве МБДО
- развитие процесса взаимодействия в системе Детский сад – школа» с целью мотивации педагогов по подготовке детей к систематическому обучению в школе
- обучение родителей по разделам образовательной программы с целью создания потребности обучения ребенка в домашних условиях

Нормативно-правовые

- наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности
- наличие лицензии на право ведения медицинской деятельности
- заключение аттестационной комиссии о присвоении МБДОУ соответствующей категории
- наличие договора между администрацией МБДОУ и Учредителем
- наличие договора с родителями детей
- наличие договоров о совместном взаимодействии с образовательными учреждениями
- наличие локальных актов
- положения регламентирующие деятельность органов самоуправления и структурных единиц управляющей системы, правил внутреннего трудового распорядка, должностных инструкций, приказов, распоряжений, протоколов производственных заседаний.

<u>Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении</u>

Режим пребывания детей в МБДОУ – 12 часов (с 7.00 до 17.00)

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течении суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формируют способность адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режим: на теплый и холодный периоды года.

Для воспитанников, вновь поступивших в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной компании в МБДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

3.1.Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в современной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных моментов МБДОУ придерживается следующих ***правил***:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы ***построения*** режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность
- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Контроль выполнения режима дня в МБДОУ осуществляет: заведующая, старшая медицинская сестра, старший воспитатель.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну. Пред сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие ***правила***:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 года №26 2.4.1.3049-13 ежедневная продолжительность прогулки детей в ДО составляет 4-4,5 часа (для ДОУ, работающих в 12 –ти часовом режиме). Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15градусов и скорости ветра 15 м/с для детей о 4 лет, а для детей 5-7 лет – при температуре воздуха ниже – 20 градусов и скорости ветра более 15 мин

Организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня (холодный период)

Режим дня	***Группа раннего возраста***	***младшая группа***	***Средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготови-тельная группа***
Прием детей, самостоятельная деятельность детей	7^{00} - 8^{00}	7-^{00} - 8^{00}	7^{00}-8^{10}	7^{00}-8^{20}	7^{00}-8^{30}
Утренняя гимнастика	8^{00} -8^{10}	8^{00} -8^{10}	8^{10}-8^{20}	8^{20}-8^{30}	8^{30}-8^{40}
Подготовка к завтраку, завтрак	8^{10}-8^{40}	8^{10}-8^{40}	8^{20} -8^{50}	8^{30}-8^{55}	8^{40}-9^{00}
Самостоятельная деятельность, игры	8^{40}-9^{00}	8^{40}-9^{00}	8^{50}-9^{00}	8^{55}-9^{00}	8^{55}-9^{00}
Непосредственная образовательная деятельность	9^{00}-9^{10} 9^{15}-9^{25}	9^{00} -9^{45}	9^{00}-9^{50}	9^{05}-10^{35}	9^{00}-10^{50}
Второй завтрак	9^{30}- 9^{40}	9^{45}- 9^{55}	9^{50}-10^{00}	10^{00}-10^{10}	10^{10}-10^{20}
Подготовка к прогулке,	9.40-9.50	9.55-10.10	10.00-10.10	10.35-10.45	10.50-11.00
прогулка	9.50-11.20	1-.10-11.40	10.10-11.50	10.45-12.20	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11^{20}- 11^{40}	11^{40}-12^{00}	11^{50}-12^{10}	12^{20}-12^{30}	12^{30}-12^{40}
обед	11^{40}- 12^{15}	12^{00}-12^{30}	12^{10}-12^{40}	12^{30}-13^{00}	12^{40}-13^{10}
Подготовка ко сну	12^{15}-12^{30}	12^{30}-12^{45}	12^{40}-12^{50}	13^{00}-13^{10}	13^{10}-13^{20}
дневной сон	12.30-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00	13.20-15.00
Пробуждение, постепенный подъем, гимнастика, закаливающие мероприятия	15^{00}-15^{15}	15^{00}-15^{15}	15^{00}-15^{15}	15^{00}-15^{15}	15^{00}-15^{15}
Подготовка к полднику, полдник	15^{15}-15^{35}	15^{15}-15^{35}	15^{15}- 15^{35}	15^{15}-15^{35}	15^{15}-15^{35}
Самостоятельная деятельность детей, игры	15^{35}-15^{45}	15^{35}-16^{10}	15^{35} -16^{10}	15^{35}-16^{10}	15^{35}-16^{10}
Организованная образовательная деятельность	15.45-15.55 16.00-16.10				

(по подгруппам)					
Кружки по интересам		15.45-16.00	15.45-16.00	15.40-16.00	15.35-16.00
Подготовка к прогулке	16^{10}-16^{20}	16^{10}-16^{20}	16^{10}-16^{20}	16^{10}-16^{20}	16^{10}-16^{20}
прогулка	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой	16.45-17.00	16^{45} -17^{00}	16^{45}-17^{00}	16^{45}-17^{00}	16^{45}-16^{00}

Организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня (теплый период)

Режим дня	***Группа раннего возраста***	***младшая группа***	***Средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготови-тельная группа***
Прием детей, самостоятельная деятельность детей, игры	7^{00} - 8^{00}	7-^{00} - 8^{00}	7^{00}-8^{10}	7^{00}-8^{15}	7^{00}-8^{20}
Утренняя гимнастика	8^{00} -8^{10}	8^{00} -8^{10}	8^{10}-8^{20}	8^{15}-8^{25}	8^{20}-8^{30}
Подготовка к завтраку, завтрак	8^{10}-8^{40}	8^{10}-8^{40}	8^{20} -8^{50}	8^{25}-8^{50}	8^{30}-8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.10	8.55-9.10
Второй завтрак	9.40-9.50	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Подготовка к прогулке,	8^{50}-9^{00}	9^{00}-9^{10}	9^{00}-9^{10}	9^{10}-9^{15}	9^{10}-9^{15}
Непосредственная образовательная деятельность на прогулке, культурно-досуговая деятельность	9^{10}-9^{20} 9^{25}-9^{35}	9^{20} -9^{35}	9^{20}-9^{40}	9^{20}-9^{45}	9^{20}-9^{50}
Прогулка	9^{00}- 11^{10}	9^{10}- 11^{40}	9^{10}-11^{50}	9^{15}-12^{00}	9^{15}-12^{10}
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11^{10}- 11^{30}	11^{40}-11^{50}	11^{50}-12^{00}	12^{00}-12^{10}	12^{10}-12^{20}
обед	11^{30}- 12^{05}	11^{50}-12^{15}	12^{00}-12^{30}	12^{10}-13^{40}	12^{20}-12^{50}
Подготовка ко сну	12^{05}-12^{20}	12^{15}-12^{30}	12^{30}-12^{40}	12^{40}-12^{50}	12^{50}-13^{00}
дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Пробуждение, постепенный подъем, гимнастика, закаливающие мероприятия	15^{00}-15^{15}	15^{00}-15^{15}	15^{00}-15^{15}	15^{00}-15^{15}	15^{00}-15^{15}
Подготовка к полднику, полдник	15^{15}-15^{35}	15^{15}-15^{35}	15^{15}- 15^{35}	15^{15}-15^{35}	15^{15}-15^{35}
Самостоятельная деятельность детей, игры	15^{35}-15^{45}	15^{35}-15^{45}	15^{35}-15^{45}	15^{35}-15^{45}	15^{35}-15^{45}
Подготовка к прогулке	15^{45}-15^{55}	15^{45}-15^{55}	15^{45}-15^{55}	15^{45}-15^{55}	15^{45}-15^{55}
прогулка	15.55-17.00	15.55-17.00	15.55-17.00	15.55-17.00	15.55-17.00

Самостоятельная деятельность детей, игры, уход домой	16^{45}-17^{00}	16^{45}-17^{00}	16^{45}-17^{00}	16^{45}-17^{00}	16^{45}-17^{00}

Непосредственная образовательная деятельность в МБДОУ

Группы	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста	9.00 – 9.15 15.45-16.00	1.музыкальное 2. Художественное творчество (лепка)	1.коммуникация 2. физкультурное	1.музыкальное 2. художественное творчество (рисование)	1.познание (ФЦКМ) 2. физкультурное	1.коммуникация 2. физкультурное (прогулка)
младшая группа	9.00 – 9.15 9.35 – 9.45 15.45-16.00	1.Музыкальное 2.познание (ФЭМП)	1 Физкультурное 2. познание (ФЦКМ)	1.музыкальное 2.коммуникация 3. Кружок «Цветные ладошки»	1. Развитие речи 2.Физкультурное (на воздухе)	1. конструирование 2. Музыкальное
Средняя группа	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 15.45-16.00	1.познание 2. Физкультурное (прогулка)	1.художественное творчество (аппликация/лепка) 2..физкультурное 3. кружок «Теремок»	1.познание (ФЭМП) 2. музыкальное	1.физкультурное 2. коммуникация	1. . Музыкальное 2. художественное творчество (Рисование)
Старшая группа	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 –10.35 (15.40-16.00)	1. познание (ФЭМП) 2. Физкультурное 3.художественное творчество (рисование)	1. Познание (ФЦКМ) 2. Музыкальное 3. художественное творчество (апплиация/лепка)	1.коммуникация 2.художественное творчество (рисование) 3.Физкультурное (прогулка)	1. Познание (ПИПД) 2. Музыкальное 3.кружок «Родник»	1. коммуникация 2. Физкультурное 3.кружок «Почемучки»
Подготовительная группа	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 -10.50 15.35-16.00	1. Познание (ФЦКМ) 2.художественное творчество (аппликация/лепка) 3.Физкультурное 4. Кружок «Непоседы»	1.(Познание ФЭМП) 2.художественное творчество (рисование) 3. Музыкальное 4. Кружок «Пингвины)	1.коммуникация 2.познание (ПИПД) 3. Физкультурное	1.Познание (ФЭМП) 2. художественное творчество (рисование) 3. музыкальное	1.коммуникация 2. физкультурное (прогулка)

[18]11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

[18] Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.№26г.Москва об «Утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологичекие требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Соблюдение двигательной активности в режиме дня

Организация двигательного режима в младшей группе детей 3-4 лет

Фомы организации	Особенности организации	Длительность в минутах
Физкультурно-оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в спортивном зале	5-7
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	2-3
Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	5-7
Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	15-20
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	8-10
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	5-7.
Корригирующая гимнастика	Подгруппами с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю	10
Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю в зале (в игровой форме), подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня	15
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	10-12
Физкультурно-массовая работа		
Неделя здоровья	Зимой и весной	2 раза в год
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц во второй половине дня	15
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

Организация двигательного режима в младшей группе детей 4-5 лет

Фомы организации	Особенности организации	Длительность в минутах
Физкультурно-оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в спортивном зале	5-7
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	2-3
Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	5-7
Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	15-20
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	8-10
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	5-7.
Корригирующая гимнастика	Подгруппами с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю	15
Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю в зале (в игровой форме), подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня	20
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	10-12
Физкультурно-массовая работа		
Неделя здоровья	Зимой и весной	2 раза в год
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц во второй половине дня	20-25
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

Организация двигательного режима в младшей группе детей 5-6 лет

Фомы организации	Особенности организации	Длительность в минутах
Физкультурно-оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в спортивном зале	7-10
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	3-5
Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	7-10
Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	25-30
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	12-15
Прогулки-походы. Проведение диагностики физического развития на спортивной площадке	2 раза в год	30
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1-1,5 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	Не более 10 мин.
Корригирующая гимнастика	Подгруппами с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю	15
Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю в зале (в игровой форме), подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня	25
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	40-60
Физкультурно-массовая работа		
Неделя здоровья	Зимой и весной	2 раза в год
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц во второй половине дня	25
Физкультурно-спортивные праздники	3 раза в год	40
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

Организация двигательного режима в младшей группе детей 6-7 лет

Фомы организации	Особенности организации	Длительность в минутах
Физкультурно-оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в спортивном зале	7-10
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	3-5
Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	7-10
Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	25-30
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	12-15
Прогулки-походы. Проведение диагностики физического развития на спортивной площадке	2 раза в год	30-50
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1-1,5 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	Не более 10 мин.
Корригирующая гимнастика	Подгруппами с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю	20
Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю в зале (в игровой форме), подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня	30
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	40-60
Физкультурно-массовая работа		
Неделя здоровья	Зимой и весной	2 раза в год
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц во второй половине дня	25
Физкультурно-спортивные праздники	3 раза в год	40
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

Организация двигательной деятельности ребенка

Вид двигательной деятельности	**Физиологическая и воспитательная задача**	**Необходимые условия**	**ответственный**
Утренняя гимнастика	Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать двигательные навыки	Музыкальное сопровождение. Одежда, не стесняющая движения. Наличие атрибутов. Непосредственное руководство взрослого	Воспитатели групп, старшая медицинская сестра, инструктор ФИЗО
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, выносливости и гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Старший воспитатель, воспитатели групп, инструктор ФИЗО
Подвижны игры	Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре
Музыкально-ритмические движения	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Гимнастика пробуждения	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение	Знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения. Наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп, инструктор по ФИЗО , старшая медсестра
Гимнастика и массаж	воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц	Обязательное наличие гимнастических пособий. Непосредственное руководство взрослого	Старшая медсестра, инструктор ФИЗО
Корригирующая гимнастика	Укрепление мышц опорно-двигательного аппарата. Формирование навыка правильной осанки.	Наличие места для проведения гимнастики и специального оборудования. Одежда, не стесняющая движения. Непосредственное руководство взрослого	Инструктор ФИЗО, воспитатели групп, старшая медсестра

3.1.1.Комплексно-тематическое планирование (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и т.д.). познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я – 4 недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осени». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
*Я в мире человек (*1-я 2-я недели октября)	Формировать представления о себе. Как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»

	плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	
Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком); его названием, объектами (улица, дом, магазин); с транспортом, профессиями (врач, воспитатель, продавец).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
Зима (1-я – 4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества
Мамин день (1-я неделя февраля-1-я неделя марта)	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской	Мамин праздник

Народная игрушка (2-я – 4 –я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето (1-я – 4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
До свиданья, лето,	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием

здравствуй Детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, повар, медсестра, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимаю активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2-я – 4 недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на	Праздник «Осень». Выставка детского творчества

	осенние темы.	
*Я и моя семья (*1-я 2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни о здоровье. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение
Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, с его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер и т.д.).	Сюжетно-ролевая игр по правилам дорожного движения
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник

Зима (1-я – 4-я недели января)	Расширять представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интересов ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Побуждать детей отражать полученные впечатления в различных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления воспитывать в мальчиках стремление быть сильными и смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
8 Марта (4-я неделя февраля-1-я неделя марта)	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.

Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4 –я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и т.д.). знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор во всех видах деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Расширять представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето (1-я – 4-я недели мая)	Расширять представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, повар, медсестра, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей «День знаний», организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимаю активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2-я – 4 недели	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского	Праздник «Осень». Выставка детского творчества

сентября)	сада). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннею листву. Разучивать стихотворения. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
*Я в мире человек (*1-я 3-я недели октября)	Расширять представления о здоровом образе жизни о здоровье. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение
Мой город, моя страна (4-я	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и	Сюжетно-ролевая игр по правилам

неделя октября – 2-я неделя ноября)	культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, поведения в городе. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	дорожного движения
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник
Зима (1-я – 4-я недели января)	Расширять представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интересов ходе	Праздник «Зима». Выставка детского творчества

	экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Побуждать детей отражать полученные впечатления в различных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными особенностями.	
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями, с военной техникой (танк, самолет)., с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления воспитывать в мальчиках стремление быть сильными и смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
8 Марта (4-я неделя февраля-1-я неделя марта)	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4 –я недели	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и т.д.). знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор во всех видах деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

марта)		
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Расширять представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето (1-я – 4-я недели мая)	Расширять представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомить с летними видами спорта.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа – 1-я	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство с детским садом как	Развлечение для детей «День знаний», организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимаю активное участие в

неделя сентября)	ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, повар, медсестра, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2-я – 4 недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Знакомить с сельскохозяйственными	Праздник «Осень». Выставка детского творчества

	профессиями (тракторист, доярка и др.). знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннею листву. Разучивать стихотворения. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
*Я вырасту здоровым (*1-я 2-я недели октября)	Расширять представления о здоровом образе жизни о здоровье. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение
День народного единства (3-я неделя октября – 2-я неделя	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять	Сюжетно-ролевая игр по правилам дорожного движения

ноября)	представления о правилах дорожного движения, поведения в городе. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник
Зима (1-я – 4-я недели января)	Расширять представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интересов ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать	Праздник «Зима». Выставка детского творчества

	бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Побуждать детей отражать полученные впечатления в различных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными особенностями.	
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями, с военной техникой (танк, самолет)., с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления воспитывать в мальчиках стремление быть сильными и смелыми, стать защитниками Родины). Москва – главный город, столица нашей Родины.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
Международный женский день (4-я неделя февраля-1-я неделя марта)	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Народная культура и традиции (2-я –	Приобщат детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

4 –я недели марта)	удовлетворенности от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и т.д.). знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор во всех видах деятельности. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Формировать представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
День Победы (-я неделя апреля-1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	Праздник «День Победы».
Лето (1-я – 4-я недели мая)	Формировать обобщенные представления у детей о лете как времени года, праздниках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла,	Развлечение для детей «День знаний», организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не

	солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц.	участвуют, но принимаю активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, повар, медсестра, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки называть их форму, цвет,	Развлечение для детей «День знаний», организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимаю активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).

	строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	
Осень (2-я – 4 недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества

*Мой город, моя страна (*1-я 2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном городе.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение
День народного единства (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, поведения в городе. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Сюжетно-ролевая игр по правилам дорожного движения
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник

Зима (1-я – 4-я недели января)	Расширять представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интересов ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Побуждать детей отражать полученные впечатления в различных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества
День защитника Отечества (1-я 3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями, с военной техникой (танк, самолет)., с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления воспитывать в мальчиках стремление быть сильными и смелыми, стать защитниками Родины). Москва – главный город, столица нашей Родины.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
Международный	Организовать все виды детской деятельности	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества,

женский день (4-я неделя февраля-1-я неделя марта)	(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской	развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Народная культура и традиции (2-я – 4 –я недели марта)	Приобщат детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворенности от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и т.д.). знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор во всех видах деятельности. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Формировать представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества

День Победы ((3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)		Праздник «Лето».
До свиданья детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели мая)		Развлечение для детей «День знаний», организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимаю активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

3.2.Взаимодействие ДОУ со школой и социумом

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования. От которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения. Указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования Коллектив детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- Учета запросов общественности;
- Принятия политики детского сада социумом;
- Формирование содержания обязанностей детского сада и социума;
- Сохранение имиджа учреждения в обществе;
- Установление коммуникаций между детским садом и социумом

Работая в таких условиях, мы создаем возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было гармоничным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов

<u>Система организации совместной деятельности МБДОУ с социумом</u>

- Заключение договора о совместной работе;
- Составление плана совместной работы;
- Информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- Активное участие родителей в запланированных мероприятиях;

- Проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений;
- Совместные совещания в течение учебного года.

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу ДОУ с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

- Семья;
- Образовательное учреждение Никологорская СОШ;
- Культурно-общественные учреждения: библиотека, Никологорский дом культуры, Никологорская детская школа искусств;
- Медико-оздоровительная организация: детская поликлиника.

План взаимодействия МБДОУ с социумом

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
никологорская СОШ	• Обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности; • Создавать условия для возникновения у детей интереса и готовности к обучению в школе; • Создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения; • Способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья; • Обеспечивать сотрудничество	• Экскурсии по школе • Взаомопосещение уроков и НОД • Совместные праздники и развлечения • Тематические занятия с детьми по ПДД на базе детского сада и школы • Отслеживание успеваемости учеников-выпускников детского сада • Родительские собрания • Консультации специалистов школы и детского сада • Собеседование будущих первоклассников и их родителей с учителями школы
Библиотека	• Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	• Выставки новинок детской художественной литературы на базе библиотеки

		• Обзорные экскурсии • Тематические встречи – викторины; • Постоянно действующие библиотеки для детей каждой возрастной группы детского сада • Инсценировки сказок на базе библиотеки
Детская школа искусств	• Приобщение детей к театральной культуре; • Приобщение детей к музыке	• Посещение отчетных концертов на базе школы искусств; • Выступление воспитанников школы на базе ДОУ
Детская поликлинника	• Сохранение и укрепление здоровья детей, оказание профилактической помощи детям, анализ заболеваемости • Углубленный осмотр детей врачами-специалистами • Отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую	• Проведение профпрививок; • Профосмотры врачами-специалистами; • Осмотр детей врачом-педиатром; • Туберкулинодиагностика • Прведение скрининг-тестов • Закаливающие процедуры • Наблюдение за детьми в период адаптации • Ведение индивидуальных листов здоровья

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нем присутствует здоровьесберегающая и здоровьеукрепляющая составляющие, одной из задач педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества детского сада с **детской поликлиникой.** Построено четкое взаимодействие этих институтов детства: с одной сторона, врач-педиатр, логопед информируют родителей и педагогов о необходимости оказания помощи детям, с другой – медсестра детского сада, учитель-логопед активно включаются в деятельность поликлиники. Медицинский персонал контролирует физическую нагрузку в образовательной деятельности, которая варьируется в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за самочувствием. В тетрадях здоровья прослеживается физическое и психическое состояние ребенка с момента поступления в детский сад и до выпуска в школу: антропометрия, динамика заболеваемости, переход из одной группы здоровья в другую, данные осмотра врачами и педагогами-специалистами.

Взаимодействие детского сада и НСОШ носит гуманистический характер, основывается на взаимопонимании, сотрудничестве, доверительности. Нами разработана стратегия совместных действий по развитию познавательной активности ребенка, творческих способностей, инициативы и самостоятельности, коммуникативности, любознательности, исследовательского интереса, ответственности, произвольности, которые являются основаниями преемственности для дошкольного учреждения и начальной школы. На основании изученных материалов по адаптации педагоги, медицинские работники и педагоги-психологи составляют планы индивидуальной работы по обеспечению эмоционального благополучия, легкой адаптации к обучению в школе каждого воспитанника-ученика. Методическую работу координируют совместные педагогические советы, участниками которых являются учителя, воспитатели, медицинские работники, педагоги-психологи, учителя-логопеды. На них рассматриваются проблемы развития связной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста, серьезное внимание уделяется таким направлениям работы, как готовность руки к письму, подготовки дошкольников к обучению грамоте, готовность их к обучению чтению.

Задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников успешно решаются в процессе приобщения детей к театральной и музыкальной культуре, развития представлений о различных жанрах искусства. **Детская школа искусств**– это особый мир, где ребенок приобщается к искусству. Воспитанники школы искусств, педагоги музыкального и, хореографического и вокального отделений школы проводят огромную творческую работу со своими маленькими зрителями, привлекая их к участию в концертах, выступлениях, создавая для них тем самым настоящий праздник.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание **взаимодействия с семьями** воспитанников, включение родителей в деятельность детского сада как равноправных и равноответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка.
Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения «доверительный деловой контакт». Эта работа предполагает несколько этапов:

1) Трансляция родителям положительного образа ребенка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество
   Цель: установление доверительных отношений с родителями

2) Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье
   Цель: формирование и подкрепление установки к сотрудничеству

3) Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребенка.
   Цель: ознакомление воспитателя с проблемами семьи

4) Совместные исследования и формирование личности ребенка под девизом: «Давайте вместе узнавать»
   Цель: перестройка собственных стереотипов общения с ребенком.

Система сотрудничества педагогов и родителей:

- Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье
- Сочетание спонтанных, неформальных и организованных консультаций
- Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей
- Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия
- Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей
- Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи
- Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей.

Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. В планировании работы мы учитываем не только уровень знаний и умений семейного воспитания самих педагогов, но и уровень педагогической культуры семей, а также социальный запрос родителей (интересы, нужды, потребности).

Педагоги регулярно проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и их родителей, что помогает установлению согласованности действий, единства требований к детям, организации разных видов детской деятельности.

Повышению активности участия родителей в жизни детского сада, осознанию ими доминирующей роли семейного воспитания и роли ДОУ как «помощника» семьи в развитии и воспитании детей способствует открытость учреждения для родителей, стремление педагогического коллектива к диалогу. На сайте ДОУ родители могут получить всю необходимую информацию о педагогах ДОУ, о деятельности всего образовательного учреждения. Благодаря такой форме общения родители с каждым годом активнее принимают участие в воспитании детей и жизни дошкольного учреждения.

3.3.Развивающая предметно-пространственная

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1) Насыщенность;
2) Трансформируемость;
3) Полуфункциональность;
4) Вариативность;
5) Доступность;
6) Безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами,

игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полуфункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах деятельности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создавать различные пространства (для игр, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда в МБДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области ОП и детские виды деятельности согласно следующих принципов:

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (вторая младшая группа)

Материалы и оборудование	**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

Игровая деятельность	Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплекты) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства) В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол сидящих на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик ис «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма, со скамеечкой и модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: крупные машины с ручками, машины-модули и т.д. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях. Все материалы находящиеся в поле зрения ребенка, должны быть доступны детям. По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильным. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.
Продуктивная деятельность	• Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям • Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или

	использовать в игре, поместить на выставку. • Все материалы и пособия должны иметь постоянное место • Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы • Напольный строительный материал и мягки е модули требуют много места, поэтому их лучше поместить отдельно на ковре • Мелкий строительный материал можно насыпать в корзину, ящики или коробки • Конструкторы размещаются на столах в открытых деревянных ящиках • По окончании работы надо побуждать детей к свободной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.
Двигательная деятельность	Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Педагогам следует помнить, что у малышей быстро подает интерес к одному и тому же пособию.

	Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли ими свободно пользоваться. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постепенно его обновлять (перестановка с одного места на другое, внесение нового пособия и т.д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мчи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им пользоваться свободно.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (средняя группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшей группой. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

	Так, довольно подробно обставленная в младшей группе «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесиках; кукольная «спальня» и «столовая» - одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена рулем на подставке, большими машинами, мотоциклами на аккумуляторах, которые легко перемещаются с места на место. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «ограждение» любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина». «кукольного театра» и т.д.
Продуктивная деятельность	Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафчиках, на подвесных полках (в открытом виде) Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место для воспитателя. Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

	Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в линейку, оберточная и др.). Баночки для промывания кистей (большая 0,5 л – для промывания «по-черному» и маленькая – 0,25 л – для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятия дети могли убрать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использовании ю изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние. Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными обозначениями (метками-ярлычками) на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).
Двигательная деятельность	В этой возрастной группе необходимо иметь «физкультурный уголок» - тележку на колесиках. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца, «физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.

	Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку 9высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы. С целью использования пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (старшая группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». **Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.** В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают

	наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерских игр. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный домик с персонажами и деталями) могут быть представлены детям , но нужно иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.
Продуктивная деятельность	Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: • Создание условий в группе для самостоятельной работы; • Факультативная, кружковая работа с детьми Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой) подготовка необходимых инструментов,

	соответствующих размеру детской руки. ,то, прежде всего, относится к ножницам. Все острые предметы (иглы, ножницы, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест ля занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек, схем с изображением последовательности выполнения разных поделок и т.д. это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и т.д.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей = -карандаш, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, поролон и др.). Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.

	Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках Крупный – убирают в закрытые шкафы, мягкие модули располагают на ковре.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.д.
Двигательная деятельность	основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, мячи, скакалки шнуры советуем разместить на крючках одной свободной стены в группах (но не на уровне глаз детей). Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно проходить к нему и пользоваться им.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (подготовительная к школе группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее местов детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерских игр. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный домик с персонажами и деталями) могут быть представлены детям , но нужно иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой

	игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей
Продуктивная деятельность	Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: • Создание условий в группе для самостоятельной работы; • Факультативная, кружковая работа с детьми Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой) подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. ,то, прежде всего, относится к ножницам. Все острые предметы (иглы, ножницы, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест ля занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек, схем с изображением последовательности выполнения разных поделок и т.д. это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное

	искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и т.д.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей = -карандаш, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, поролон и др.). Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках Крупный – убирают в закрытые шкафы, мягкие модули располагают на ковре.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.д.
Двигательная деятельность	основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

	Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, мячи, скакалки шнуры советуем разместить на крючках одной свободной стены в группах (но не на уровне глаз детей). Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно проходить к нему и пользоваться им.

3.4.Материально-техническое обеспечение МБДОУ «Детский сад «Малыш» п. Никологоры

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкально-физкультурный зал	• Непосредственно образовательная деятельность • Досуговые мероприятия • Праздники • Театрализованные представления • Родительские собрания • Методические объединения • Прочие мероприятия для родителей (мастер-классы, выставки и т.д.) • Непосредственно образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Физкультурные занятия • Спортивные праздники и развлечения соревнования	• Телевизор, музыкальные центра, приставки DVD • Пианино • Детские музыкальные инструменты • Различные виды театра, ширмы • Шкаф для музыкальных пособий, игрушек, атрибутов • спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия • мягкие модули • маты • нетрадиционное физкультурное оборудование
Фойе детского сада	• выставки детских работ • выставки совместного детско-родительского творчества • зимний сад	
Медицинский кабинет	• осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • консультативно-просветительская	• изолятор • процедурный кабинет • медицинский кабинет

	работа с родителями и сотрудниками ДОУ • оказание первой помощи детям	•
Коридоры ДОУ	• информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	• стенды для родителей • стенды для сотрудников
Участки	• прогулки, наблюдения • игровая деятельность • самостоятельная двигательная деятельность • трудовая деятельность	• прогулочные площадки для детей всех возрастных групп • игровое, функциональное, и спортивное оборудование • физкультурная площадка • дорожки для ознакомления с правилами дорожного движения • цветники. Экологическая тропа
Спортивная площадка	• подвижные игры детей • спортивные праздники и развлечения • соревнования	• спортивное оборудование • оборудование для спортивных игр
Огород	• наблюдения • трудовая деятельность	• грядки • садовые кустарники
Предметно-развивающая среда в группах		

Микроцентр «физкультурный уголок»	• расширение индивидуального двигательного опыта детей в самостоятельной деятельности	• оборудование для ходьбы, бега, равновесия • для прыжков • для катания, бросания, ловли • для ползания и лазания • атрибуты для подвижных игр • нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	• расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	• календарь природы (2мл., сре., старш., подг.группы) • комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • сезонный материал • паспорта растений • стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • литература природоведческого характера, набор картинок, альбомы • материал для проведения элементарных опытов • обучающие и дидактические игры по экологии • инвентарь для трудовой деятельности • природный и бросовый материал • материал для астрономии (старшие группы)

Микроцентр «Уголок развивающих игр»	• расширение познавательного сенсорного опыта детей	• дидактический материал по сенсорному воспитанию • дидактические игры • настольно-печатные игры • познавательный материал • материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	• проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	• настольный строительный материал • напольный строительный материал (мягкие модули, крупный строитель) • пластмассовые конструкторы (младший д.в. – с крупными деталями) • конструкторы металлические - старший дош.возраст • схемы и модели для всех конструкторов – старший дош.возраст • мягкие строительно-игровые модули – младший дош.возраст • транспортные игрушки • схемы, иллюстрации, отдельных построек (мосты, дома, корабли и т.д.)

Микроцентр «Игровая зона»	• об окружающем мире в игре. реализация ребенком полученных и имеющихся знаний. Накопление жизненного опыта	• атрибуты для С-Р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа» и др.) • предметы-заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	• расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	• дидактические и настольные игры по ПДД, • макеты перекрестков, улиц города • дорожные знаки • наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрационный материал и др.
Микроцентр «Книжный уголок»	• формировать умение самостоятельно работать с книгой, «добывать» информацию	• детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • материал о художниках-иллюстраторах • портреты поэтов, писателей (старший дош.возраст) • тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	• развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя	• ширмы • элементы костюмов

	в играх-драматизациях	• различные виды театров (в соответствии с возрастом) • предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	• проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости. Выработка позиции творца.	• Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество безопасных (с закругленными концами) ножниц, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Место для смены выставок произведений детей и родителей • Место для смены выставок произведений искусства • Бросовый материал • Альбомы-раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
Микроцентр «Музыкальный уголок»	• развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	• детские музыкальные инструменты • портреты композиторов (старший возраст) • магнитофон • набор аудиозаписей • музыкальные игрушкм

		• игрушки-самоделки • музыкально-дидактические игры и пособия

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
✓ **групповые комнаты:** • сюжетно-ролевые игры • самообслуживание • трудовая деятельность • продуктивные виды творчества • самостоятельная творческая деятельность • ознакомление с природой, труд в природе • ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни • развитие речи, художественная литература • формирование элементарных математических представлений • опытно-экспериментальная деятельность	• детская мебель для практической деятельности • книжный уголок • уголок изобразительной деятельности • природный уголок • конструкторы разных видов • различные виды театров • уголок опытного экспериментирования • центр для игр с водой • глобус • географическая карта мира • уголок здоровья • уголок безопасности • стол дидактический с комплектом развивающих пособий • игровые модули • атрибуты для С-Р игр: «Семья»; «Магазин»; «Больница»; «Школа» и др. • игровой материал • головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, домино • дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте, сенсорике • музыкальный центр
✓ **спальные комнаты:** • дневной сон • игровая деятельность • гимнастика после сна • закаливающие процедуры	• спальная мебель • «дорожка здоровья»: ребристая доска, массажные коврики, следы, деревянные полусферы
✓ **приемная** • информационно-просветительская работа с семьями	• информационный уголок • выставка детского творчества • наглядно-информационный материал для родителей
✓ **кабинет педагога-**	• стол и стулья для детей

психолога • психолого-педагогическая диагностика • коррекционная работа с детьми • индивидуальные занятия и консультации	• стенд для демонстрации детских работ • аквариум • телевизор, DVD • стимульный материал для обследования детей • игровой материал • развивающие игры
✓ **Музыкальный зал:** • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Занятия малыми подгруппами • Тематические досуги • Развлечения • Праздники • Занятия по театрализованной деятельности • Занятия с элементами музицирования	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальные центры • Телевизор • Видеомагнитофон • Детские музыкальные инструменты • Шумовые инструменты • пианино
✓ **Физкультурный зал:** • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения и праздники	• Спортивное оборудование • Мягкие модули • Маты
✓ **Методический кабинет:** • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, Совета педагогов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по разным образовательным направлениям	• Нормативные документы • Методическая и справочная литература • Библиотека периодических изданий • Документация по содержанию работы МБДОУ, опыт работы педагогов • Детская художественная литература • Видеоматериал • Наглядный материал • Пособия для занятий • Картины, иллюстрации • Игрушки, муляжи

Учебно-материальное обеспечение

Наименование показателя	Состояние МБДОУ
Наличие ТСО	До 100 % единиц ТСО из рекомендованного перечня
Оборудование музыкального зала	До 100 % единиц оборудования из рекомендованного перечня

Медико-социальное обеспечение

Наименование показателя	Состояние МБДОУ
Сохранность жизни и здоровья детей и сотрудников	Отсутствие случаев травматизма детей и сотрудников
Выполнение натуральных норм питания, утвержденных для соответствующего режима пребывания детей	До 95% по каждому из наименований

Информационно-методическое обеспечение

Наименование показателя	Состояние МБДОУ
Наличие полного комплекта программно-методического обеспечения общеобразовательной программы дошкольного образования	• Комплект на каждой возрастной группе
Организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	• Наличие методического кабинета • Оборудование и оснащение методического кабинета – 90% единиц оборудования из рекомендуемого перечня
Информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	• Наличие доступной информации для родителей • О реализуемой программе • О текущих результатах освоения программы • О наличии в учреждении соответствующих условий • Интернет-общение через сайт ДОУ

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для реализации всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театрализованная, предметно-развивающая среда для НОД.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основой естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознанию звуков, математическому развитию и развитию речи.

3.5.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Развитие детей раннего возраста	Методические пособия: • Дарр Р. «Первые три года жизни» - М. «Просвещение» 1992 г. • Гализова А.Н. «Ступени общения от года до семи лет» - М. «Просвещение» 1992 г. • Повлова Л.Н. «Воспитание и обучение детей раннего возраста» - М. «Просвещение» - 1986 г. • Поддъяков Н.Н. «Сенсорное воспитание в детском саду» - М. «Просвещение» 1981 • Гербова В.В. «Воспитание и развитие детей раннего возраста» - М. «Просвещение» 1981 • Печора К.Л. «Дети раннего возраста» - М. «Просвещение» 1986 • Буре Р.С. «Воспитание и обучение на занятиях в детском саду» - М. «Просвещение» -1991 • Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» - М. «Просвещение» - 1989 • Голубева Л.Г. «Гимнастика и массаж для самых маленьких» - М. Мозаика=Синтез, 2006-2013 • Лямина Г.М. «Развитие речи детей раннего возраста» - М.: Мозаика-Снтез, 2010 • Теплюк С.Н. «Ребенок второго года жизни» - М.; Мозаика-Синтез 1010 • Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. «Дети раннего возраста в детском саду» - М. Мозаика – Синтез 2010 • Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» _ М. Мозаика-Синтез 2014
Психолого-педагогическое сопровождение	Методические пособия: • Веракса А.Н. «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет» - М: Мозаика- Синтез 2008-2014 • Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Развитие ребенка в дошкольном детстве» - М:

	Мозаика-Синтез 2013 • Веракса Н.Е., Веракса Е.Н. «Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника» - М. Мозаика-Синтез, 2013 • Веракса Н.Е. «Диагностика готовности к школе» - М.Мозаика-Синтез .2013 • Павлова Т.Л. «Диагностика готовности ребенка к школе» - М.: ТЦ «Сфера» 2007 • Галанов А.С. «Психологическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет» - М. 2003 • Нефедова Е.А., Узорова О.В. «Готовимся к школе» - М.: АСТ «Премьера Аквариум» 2000 • Прохорова Л.Н., Девятова О.Е. «Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях – Готовность детей к школе» - М. 2011
Программы, технологии, пособия по образовательной области «Физическое развитие»	Тематический модуль «Здоровье» • Методические пособия • Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» - М.:Мозаика-Синтез, 2009 • Доскин В.А. Голубева Л.Г. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» М. «Просвещение» 2006 • Безруких М.М. «Здоровьесберегающее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет» М.; ВЛАДОС 2001 • Горьких Л.Г., Обухова Л.А. «Занятия физической культурой в ДОУ» - М.2005 • Маханева М.Д. «Программа оздоровления детей дошкольного возраста» -М.: ТЦ «СФЕРА» - 2013 • Береснева З.И. «Здоровый малыш- Программа оздоровления детей в ДОУ» - М.: ТЦ «СФЕРА» 2005 • Павлова М.А., Лысегорская М.В. «Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения» Волгоград 2009 • Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. «Здоровячок»- система оздоровления

	дошкольников» - Воронеж 2007 • Баранова М.Л. «Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОУ» - М.: АРКТи 2008 Тематический модуль «Физическая культура» • Методические пособия • Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа детского сада» - М. Мозаика-Синтез, 2009 • Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа детского сада» - М. Мозаика-Синтез, 2009 • Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа детского сада» - М. Мозаика-Синтез, 2009
Программы, технологии, пособия по игровой деятельности	• Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» - М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010 • Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007 • Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2010
Программы, технологии, пособия по образовательной области «социально-коммуникативное развитие»	• Зацепина М.Б. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитании е дошкольников» - М. Мозаика-Синтез 2008 • Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» _ М.; Мозаика-Синтез 2007-2010 • Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию»)старшая и подготовительная группы) – М. «ВАКО» 2006 • Новицкая М.Ю. «Наследие – патриотическое воспитание в детским саду» -М. 2003

	• Зимина А.Н. «Государственные праздники для дошкольников»- М.; Центр дополнительного образования 2007 • Под редакцией Остапца А.А. «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности» - М.; АРКТИ 2003 • «Растим детей патриотами» г. Владимир 2006 • «Патриотическое воспитание». Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ» - М. СФЕРА 2005 • Комарова Т.С., Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» - М.; Мозаика-Синтез 2005 • Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез 2013
Программы, технологии, пособия по образовательной области «познавательное развитие»	**Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений»** **Методические пособия:** • Арапова-Пискарева Н.А. «формированиие элементарных математических представлений» - М.; Мозаика-Синтез 2006-2010 • Помараева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» Планы занятий – М. Мозаика-Синтез, 2006-2010 • Помараева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада» Планы занятий – М. Мозаика-Синтез, 2006-2010 • Помараева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада» Планы занятий – М. Мозаика-Синтез, 2006-2010 • Денисова Д. «Математика для малышей. Младшая группа» - М.: Мозаика-Синтез 2006-2010 • Денисова Д. «Математика для малышей. Средняя группа» - М.: Мозаика-Синтез 2006-2010

	• Денисова Д. «Математика для малышей. Старшая группа» - М.: Мозаика-Синтез 2006-2010 • Денисова Д. «Математика для малышей. Подготовительная группа» - М.: Мозаика-Синтез 2006-2010 • Гоголева В.Г. «Логическая азбука для детей 4-6 лет» - С-П, 1998 • Новикова В.П. «Математика в детском саду. 3-4 года» - М. Мозаика-Синтез 2007 • Новикова В.П. «Математика в детском саду. 4-5 лет» - М. Мозаика-Синтез 2007 • Новикова В.П. «Математика в детском саду. 5-6 лет» - М. Мозаика-Синтез 2007 • Новикова В.П. «Математика в детском саду. 6-7 лет» - М. Мозаика-Синтез 2007 • Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет» - М.; ТЦ СФЕРА – 2009 • Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5лет» - М.; ТЦ СФЕРА - 2009 • Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» - М.; ТЦ СФЕРА - 2009 • Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет» - М.; ТЦ СФЕРА - 2009 Рабочие тетради: • Денисова Д. «Математика для малышей. Младшая группа» - М.; Мозаика-Синтез , 2006-2010 • Денисова Д. «Математика для малышей. Средняя группа» - М.; Мозаика-Синтез , 2006-2010 • Денисова Д. «Математика для малышей. Старшая группа» - М.; Мозаика-Синтез , 2006-2010 Познавательно-исследовательская деятельность: • Исакова Н.В. « Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность» - С-П.; ДНТСТВО-ПРЕСС 2013 • Лосева Е.В. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников» - С-П.; ДНТСТВО-ПРЕСС 2013 • Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» - С-П.; ДНТСТВО-ПРЕСС 2010 Плакаты большого формата:

	• Вправо-влево, вверх-вниз • Вычитание. Приемы на вычитание • Множество. Операции с множествами • Первый десяток • Счет от 1 до 10. Счет от 10 до1. • Счет от 1 до 20. Счет от 20 до 1. • Таблица сложения. • Сложение. Примеры на сложение. • Цвет. • Форма. • Величина • Цифры Формирование целостной картины мира • Методические пособия • Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир» - М. Мозаика-Синтез, 2005-2010 • Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей» - М.: Мозаика-Синтез 2005-2010 • Дыбина О.Б. «Что было до.. Игры-путешествия в прошлое предметов» - М. 1999 • Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Младшая группа.- М.: 2005 • Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Средняя группа.- М.: 2005 • Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Старшая группа.- М.: 2005 • Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора. Ознакомление детей с правилами дорожного движения» - М.: Мозаика-Синтез 2009 • Романова Е..А. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» - М.;ТЦ СФЕРА 2006

	• Черепанова С.Н. «Правила дорожного движения дошкольникам» - М. 2009 Наглядно-дидактические пособия Животные: • Животные жарких стран. Что мы о них знаем? • Животные холодных стран. Что мы о них знаем? • Кто в лесу живет? Что мы о них знает? • Кто рядом живет? Что мы о них знаем? • Перелетные птицы • Птичий двор. Кто живет на птичьем дворе • Ферма. Что мы видели на ферме? • Зоосад. Лепим зоосад. Времена года • Осень. • Лето • Зима • Времена года Явления окружающей жизни: • Деревня. Что мы видели в деревне? • Мы гуляем круглый год. Прогулка • Дубрава • Еловый лес • Цветные пейзажи круглый год • Мой Кремль. История кремля
Программы, технологии, пособия по образовательной области «речевое развитие»	**Образовательная область «Коммуникация»** **Методические пособия:** • Гербова В.В. «Развитие речи в детском сау» - М.: Мозаика-Синтез, 2005 • Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского

	сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок?» - М.: Мозаика-Синтез, 2005 • Максаков А. И. «Звуковая культура речи дошкольников» - М. Млзаика-Синтез, 2005 • Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи» - М.: АФРИС ПРЕСС, 2008 • Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» - М.: СФЕРА 2010 Наглядно-дидактические пособия • «Назови одном словом» _ транспортные средства • Игра-лото на антонимы «Что не так?» • Игра-лото на синонимы «Скажи по-другому» • Развивающая игра «Продолжи слово» • Игра-лото «Чем отличаются слова?» • Игра-лото «Глаголы в картинках» • Развивающая игра «Говорящие слова» • Игра-лото на антонимы «Слова наоборот» • Развивающая игра «Слова и числа» • Логопедическое лото • Обучение детей 6-7 лет связной речи. Картинно-графические планы рассказов Рабочие тетради: Младшая группа: • Денисова Д. «Развитие речи у малышей» - М.: Мозаика-Синтез 2010

	• Денисова Д. «Уроки грамоты для малышей» - М.: Мозаика-Синтез 2010 • Денисова Д. «Прописи для малышей» - М.: Мозаика-Синтез 2010 Средняя группа: • Денисова Д. «Развитие речи у малышей» - М.: Мозаика-Синтез 2010 • Денисова Д. «Уроки грамоты для малышей» - М.: Мозаика-Синтез 2010 • Денисова Д. «Прописи для малышей» - М.: Мозаика-Синтез 2010 Старшая группа: • Денисова Д. «Развитие речи у дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез 2010 • Денисова Д. «Уроки грамоты у дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез 2010 • Денисова Д. «Прописи для дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез 2010 Подготовительная группа: • Денисова Д. «Развитие речи у дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез 2010 • Денисова Д. «Уроки грамоты у дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез 2010 • Денисова Д. «Прописи для дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез 2010 Образовательная область «Чтение художественной литературы» Методические пособия: • Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной культуре» - М.; Мозаика-Синтез 2012 • Книги для чтения в детском саду и дома • Хрестоматия 2-4 года /Сост. В.В.Гербова Н.П. – М. 2012 • Хрестоматия 4-5 года /Сост. В.В.Гербова Н.П. – М. 2012 • Хрестоматия 5-7 года /Сост. В.В.Гербова Н.П. – М. 2012
Программы, технологии, пособия по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»	**Тематический модуль «Художественное творчество»** **Методические пособия** • Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» И.А.Лыкова • Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования» - М.: Мозаика- Синтез 2009-2013

	• Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез 2007-2010 • Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средне группе детского сада» Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез 2007-2010 • Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез 2007-2010 • Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез 2007-2010 • Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» – М.: Мозаика-Синтез - 2010 • Комарова Т.С. «школа эстетического воспитания – М.: Мозаика-Синтез 2010 • Комарова Т.С. , Савенков А.И. «Коллективное творчество детей»– М.: Мозаика-Синтез -2010 **Наглядно- дидактические пособия** **Серия мир в картинках:** • Филимоновская игрушка – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 • Городецкая роспись по дереву – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 • Полхов-Майдан – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 • Каргополь – народная игрушка – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 • Дымковская игрушка – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 • Хохлома – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 • Гжель – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 **Плакаты большого формата** • Гжель. Изделия – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Гжель. Орнаменты – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Полхов-Майдан. Изделия – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Полхов-Майдан. Орнаменты – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Филимоновская свистулька – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Хохлома. Изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

	• Хохлома. Орнаменты – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Рабочие альбомы • Городецкая роспись – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Дымковская игрушка– М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Филимоновская игрушка – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Хохломская роспись – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Простые узоры и орнаменты– М.: Мозаика-Синтез, 2010 **Тематический модуль «Музыка»** • Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 **Продуктивная (конструктивная) деятельность** **Методические пособия** • Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада» – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Программы, технологии, пособия по коррекционной работе	• Лопаткина Л.В. «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста» - СП , 2005. • Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: комплект рабочих материалов / Под общ.ред. М.М.Семаго – М. 2001. • Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи» - М.2008 • Филичева Т.В., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации» - М. 2013 • Филичева Т.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи» - М.1991. • Закрепина А.В., Братков М.В. «Программа воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью» - М. 2010.